

Konstruktivistische Didaktik – Leistungen und Grenzen

**Vortrag an der
Universität Koblenz Landau
Campus Koblenz, 23.1.2007**

Gliederung

1. Konstruktivistische Didaktik - eine Erfolgsgeschichte ?
2. Ambivalenzen des Erfolgs
3. Was ist positiv zu verbuchen ?
4. Wo liegen Schwächen – wo liegen Grenzen des Ansatzes?

1. KD – eine Erfolgsgeschichte ?

- seit Mitte der 1990er Jahre zunehmend breitere Resonanz in der Schulpädagogik/Didaktik
- allgemein-didaktisch und fach-didaktisch ausgelegt
- mittlerweile als ‚Ansatz‘ in Lehrbüchern präsent (Prüfungswissen !!)
- gewisse Bandbreite an Vertretern, Positionen, Differenzen : interne Lebendigkeit
- Unterstützung vor allem durch praktische Vorbilder/ Projekte und z.T. durch empirische Forschung

2. Ambivalenzen des Erfolgs

- „Konstruktivismus“ als dehnbarer Sammelbegriff für sehr vieles: diverse Konstruktivismen
- verschiedene Stufen der Radikalität: gemäßigte bis extreme Formen
- radikale Rhetorik erzeugt Interesse – gemäßigte Umsetzung Voraussetzung für Praxis (vgl. ‚kommunikative Didaktik‘)
- Allgemeine Didaktiken – unscharfe Argumentationsreservoirs für das Reden über Unterricht ?

3. Was ist positiv zu verbuchen?

- Delegitimierung einer „instruktionalen“ Semantik und „instruktionaler“ Modelle
- Bedeutung der schülerinternen mentalen/emotionalen Prozesse
- Bedeutung der sozialen Situiertheit von Lernen (Ko-konstruktion)
- Stärkere Gewichtung der Eigentätigkeit von Lernenden

4. Wo liegen Grenzen und Schwächen ?

- Manche Lern-Sachen und außerschulischen Welten sind mental/sozial stabiler, als der K bzw. die KD glauben machen wollen?
- KD ist auf der Theorie-Ebene zwar konsistent zu entfalten – in der Praxis könnte sie als Einladung zur Beliebigkeit und zur Relativierung von inhaltlichen Ansprüchen verstanden werden?
- In der empirischen Lehr-Lern-Forschung nach dem Prozess-Produkt-Paradigma ist umstritten, ob konstruktivistische Formen lerneffektiver sind als instruktionale.
- Ein immer noch offenes Problem: Wie steht es um die Bewertung von Schülerleistungen ?