

➤ Coffee Lecture

Rechte klären, Wissen teilen – Lizenzen
und Nutzungsrechte für Open-Access-
Publikationen

Astrid Sänger, Kathrin Zeiß
17.12.2025

Inhalt

1. Wem gehört Ihre Forschung?
2. Urheberrecht vs. Nutzungsrecht
3. Offene Lizenzen für offene Publikationen
4. Tipps & Tricks für rechtssicheres Open-Access



zentrale
Informationen

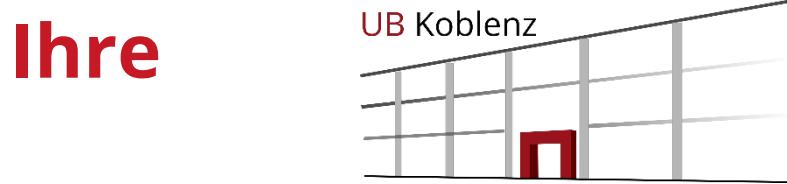


Hier kommen
Sie ins Spiel

1. Wem gehört eigentlich Ihre Forschung?

!

- Sie möchten Ihr Manuscript in einem Subskriptions-Journal publizieren. Wem gehören die Rechte nach Peer-Review und Annahme zur Publikation?
- Sie sind und bleiben Urheber:in, aber Verlagsverträge können Ihre Rechte einschränken
- Behalten Sie nach Möglichkeit Ihre Rechte und erteilen Sie dem Verlag ein einfaches Nutzungsrecht



2. Urheberrecht vs. Nutzungsrecht

Das Urheberrecht



Foto: www.colourbox.com, ID: #27178182

- Entsteht automatisch mit der Schaffung des Werkes (§ 11 UrhG)
- Nicht übertragbar, gilt bis 70 Jahre nach Tod
- Umfasst: Anerkennung der Urheber:innenschaft, Schutz vor Entstellung, Recht auf Veröffentlichung und Verwertung
- Zweitveröffentlichung: I.d.R. nach 12 Monaten möglich (§ 38 UrhG)



2. Urheberrecht vs. Nutzungsrecht

Das Nutzungsrecht



Foto: www.colourbox.com, ID: #27178182

Autor:innen können Verlagen Nutzungsrechte einräumen
(§ 31 UrhG)

Empfehlung:
so wenig
Rechte wie
möglich
abtreten

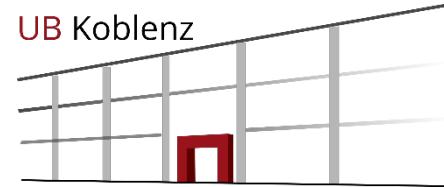
Einfaches Nutzungsrecht:
Verlag darf nutzen, Autor:in bleibt nutzungsbe-rechtigt

Ausschließliches Nutzungsrecht:
Verlag darf exklusiv nutzen, Autor:in kann ausgeschlossen werden

Einschränkungen möglich:
räumlich, zeitlich,
inhaltlich



3. Offene Lizenzen für offene Publikationen - Hintergrund



Publikationen sind grundsätzlich urheberrechtlich geschützt, das betrifft auch Open-Access-Publikationen; Autor:innen können Nutzungsrechte abtreten



Lizenzierung von eigenen Open-Access-Publikationen, um diese rechtssicher teilen zu können



Nachnutzbarkeit für Dritte im Sinne des Open Access herstellen (vgl. Berliner Erklärung über den offenen Zugang zu wissenschaftlichem Wissen)

3. Offene Lizenzen für offene Publikationen – CC-Lizenzen

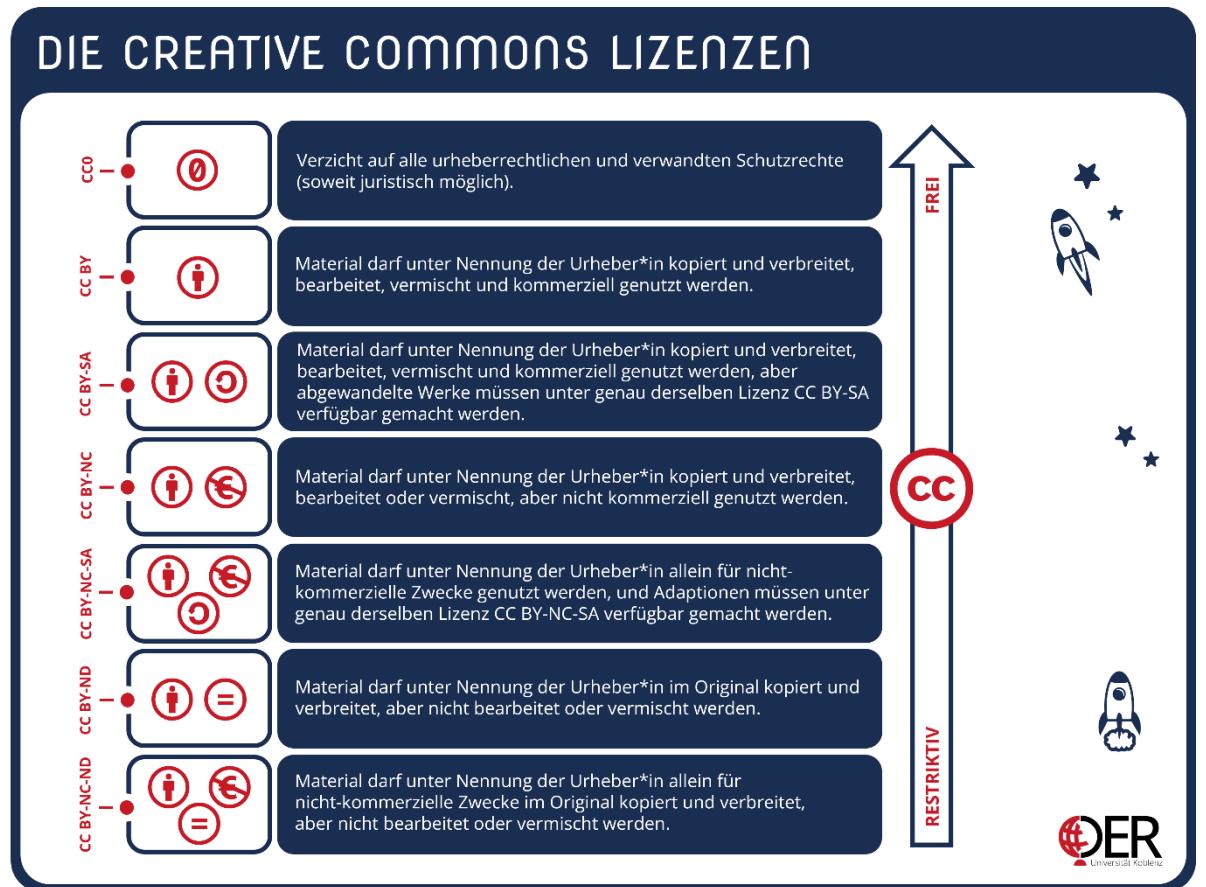
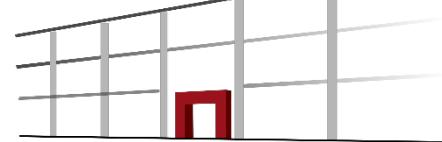


Abb.: Die Creative Commons Lizenzen, OER Universität Koblenz, <https://www.uni-koblenz.de/de/bildungswissenschaften/oer/medien/skalierbare-vektorgrafiken/creative-commons-lizenzen.svg/@@download/file>

3. Offene Lizenzen für offene Publikationen – CC-Lizenzen



WELCHE CC-LIZENZ PASST ZU MIR?

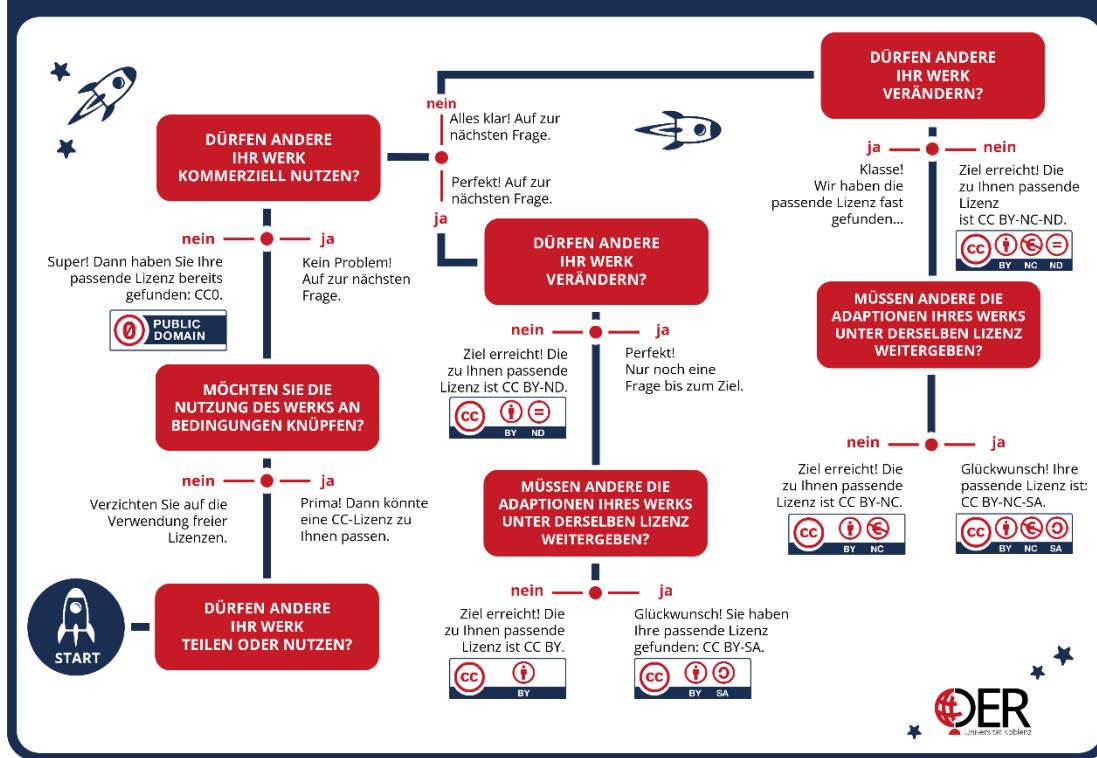


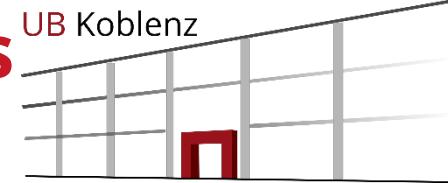
Abb.: Welche CC-Lizenz passt zu mir?, OER Universität Koblenz, [@download/file](https://www.uni-koblenz.de/de/bildungswissenschaften/oer/medien/portable-network-graphics/creative-commons-lizenz-auswahlhilfe.png)

- CC-Lizenzen mit den Kürzeln NC und / oder ND können die Sichtbarkeit und Nachnutzbarkeit der Publikation beeinträchtigen
- Der [Creative Commons License Chooser](#) hilft bei der Erstellung der gewünschten Lizenz

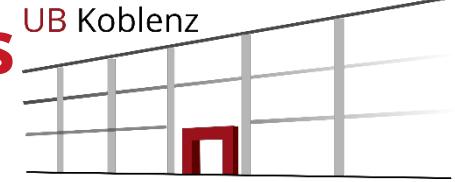
4. Tipps & Tricks für rechtssicheres Open-Access

!

- Vergeben Sie nach Möglichkeit CC-BY oder CC-BY-SA (betrifft v.a. Monographien). Diese Lizenzen entsprechen OA-Definitionen.
- „Nicht-kommerziell“ (NC) klingt gut, ist aber rechtlich unscharf und schränkt Lehr- und Forschungsnutzung unnötig ein.
- Prüfen Sie den Verlagsvertrag – vermeiden Sie die Abtretung exklusiver Rechte.
- Streichen Sie einschränkende Formulierungen. Viele Verlage akzeptieren diese Änderungen.
- Nutzen Sie Ergänzungen wie das [SPARC Author Addendum](#), um Ihre Rechte zu sichern.



4. Tipps & Tricks für rechtssicheres Open-Access



- Kennen Sie Ihr Zweitveröffentlichungsrecht (§ 38 UrhG) – es erlaubt Ihnen, Ihre Arbeit nach Ablauf von 12 Monaten frei zugänglich zu machen, sofern keine andere vertragliche Vereinbarung getroffen wurde
- Geben Sie die Lizenz klar an. So stellen Sie sicher: Ihre Forschung ist offen und rechtssicher nutzbar

→ Wir unterstützen Sie gern!

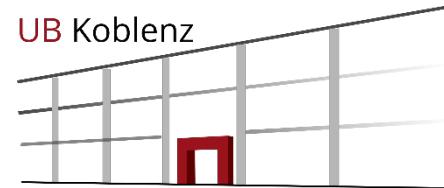
4. Tipps & Tricks für rechtssicheres Open-Access



Foto: www.colourbox.com, ID: #27178182

ABER:

- Creative-Commons-Lizenzen sind unumkehrbar. Wägen Sie Ihre Wahl gut ab.
- Drittmaterialien (Bilder etc.) werden nicht automatisch mitlizenziert. Sie müssen die Rechte klären und ggf. getrennt kennzeichnen.
- CC-Lizenzen gelten nicht für Marken, Logos oder Patente.
- CC-lizenziertes Material darf keinen Zusatzbeschränkungen unterliegen (z.B. DRM)



- Chooser - Creative Commons: Der License Chooser hilft, die passende Lizenz zu wählen und stellt Lizenzformulierungen maschinenlesbar zur Verfügung
- <https://auroa.mioto.app/auroa>: Der AuROA-Vertragsgenerator erstellt anhand verschiedener Kriterien einen Mustervertrag für Ihre Open-Access-Publikation
- Author Rights: Using the SPARC Author Addendum: Ergänzung zum Autorenvertrag, zur Sicherung der eigenen Autorenrechte
- Open policy finder: Mit dem Open policy finder herausfinden, ob und unter welchen Umständen Ihr Verlag eine Zweitveröffentlichung erlaubt

Lust auf weitere Coffee Lectures?

UB Koblenz

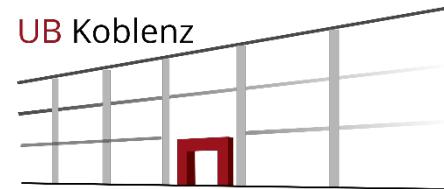
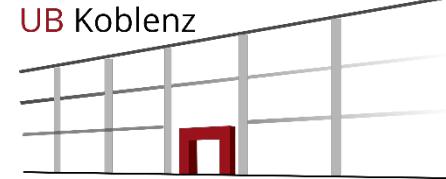


Foto: www.colourbox.de, ID #26016439

- **14.01.2026, 12:00 Uhr: Alles zur ORCID iD – Sichtbar forschen mit eindeutiger Identifikation**
- **28.01.2026, 12:00 Uhr: Mehr Sichtbarkeit für Publikationen: Erst- und Zweitveröffentlichung auf dem Hochschulschriftenserver OPUS der Universitätsbibliothek Koblenz**
- **11.02.2026, 12:00 Uhr: Mehr Sichtbarkeit für Publikationen: eCampus und Universitätsbibliographie**

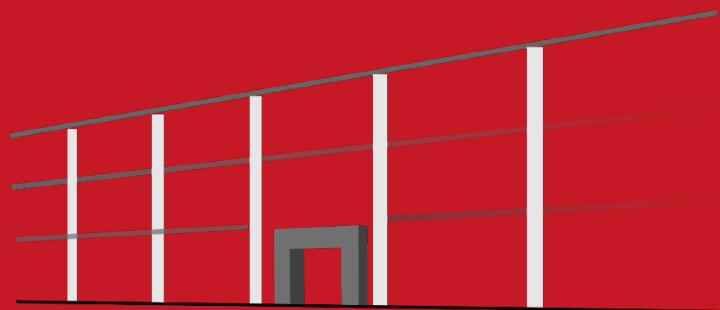
→ Weitere Termine sind in Planung

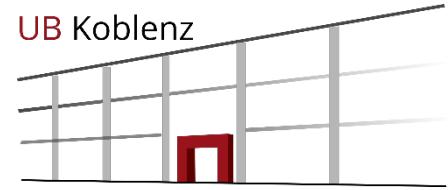
Kontaktdaten



- Kathrin Zeiß: 0261 287 1416
- Astrid Sänger: 0261 287 1418
- openaccess@uni-koblenz.de
- unibibliographie@uni-koblenz.de
- <https://www.uni-koblenz.de/de/bibliothek/publizieren/openaccess>

› Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!





Lizenzhinweise:

- Präsentationstext und eigene Grafiken: [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de). Den vollständigen Lizenztext können Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> einsehen.
- Abgebildete Logos/Marken sind urheberrechtlich/markenrechtlich geschützt.
- Grafiken „Die Creative Commons Lizenzen“ und „Welche CC-Lizenz passt zu mir?“: OER Universität Koblenz, nicht unter CC BY.
- Bilder auf Folien 4, 5, 11 und 13: © Colourbox, verwendet gemäß Colourbox-Lizenzbedingungen. Nicht unter CC BY.