



Institut für Förderpädagogik
Institutseröffnung | Antrittsvorlesungen

Musik

Klavier & Arrangements - Marie Becker (Stuttgart)
Klarinette - Leonie Kiefer (Koblenz)

Grafik

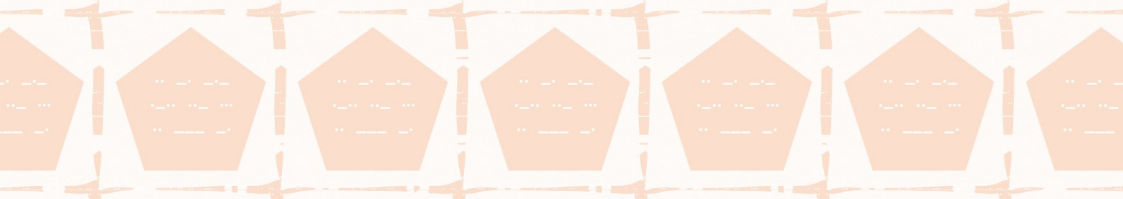
Die Acryl-Grafik auf der Titelseite entstand in einer Siebdruck-Werkstatt
im Rahmen des rheinland-pfälzischen Landesprojektes „Jedem Kind seine Kunst“.

Näheres hierzu in der österreichischen Fachzeitschrift
„Menschen“ - Ausgabe Nr. 4/5 2017 (40. Jg.)



Mittwoch, 12. November 2025

Hörsaal E 011 | 13.00 bis 18.00 Uhr



Das Institut für Förderpädagogik wurde als siebtes und jüngstes Institut des Fachbereichs 1 Bildungswissenschaften der Universität Koblenz am 19.12.2024 gegründet und besteht aus den Arbeitsbereichen:

Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusion

Prof. Dr. Mai-Anh Boger,
PD Dr. Anke Redecker, Dr. Sina Isabel Freund

Schwerpunkt Lernen und Inklusion

Prof. Dr. Thorsten Merl,
Dr. Katharina Sufryd, Elias Braun

Schwerpunkt Geistige Entwicklung und Inklusion

Prof. Dr. Holger Schäfer,
Dr. Karoline Klamp-Gretschel

Schwerpunkt Sprache und Inklusion

JProf. Dr. Maja Stegenwallner-Schütz

Schwerpunkt Sozial-Emotionale Entwicklung und Inklusion

NN

Institutssekretariat: Heike Knauf, Nadine Prinz-Dilly

Weitere Informationen zum Institut und zu den einzelnen Arbeitsbereichen, unserem Forschungsprofil und Institutskolloquium (SIC) sowie Informationen zum Studiengang finden Sie unter

<https://uni-ko.de/foerderpaedagogik>



Programm

Musik

Prof. Dr. Mai-Anh Boger (Institutsleitung) (13.00 Uhr)
Prof. Dr. Stefan Wehner (Präsident der Universität Koblenz)
Sven Teuber (Bildungsminister Rheinland-Pfalz)
Carlo Groß (Leiter Studienseminar) & Prof. Dr. Anja Schiepe-Tiska (ZfL UK)
Prof. Dr. Oliver Dimbath (Dekan des Fachbereichs 1)

Musik

Forschungsprojekte (Mittelbau) (13.30 Uhr)

Musik

Prof. Dr. Holger Schäfer (14.15 Uhr)
Transition und komplexe Behinderung -
Übergänge und nachschulische Perspektiven gemeinsam gestalten

Musik

JProf. Dr. Maja Stegenwallner-Schütz (15.00 Uhr)
Lernen über Sprache - Zur Bedeutung, Identifikation und Förderung sprachlicher Fähigkeiten im Bildungskontext

Pause

Musik

Prof. Dr. Thorsten Merl (16.15 Uhr)
„Bejahte Abhängigkeit“ - Über Autorität und die prekären Autorisierungen der (Schul-/Sonder-)Pädagogik

Musik

Prof. Dr. Mai-Anh Boger (17.00 Uhr)
Trauma und Behinderung in Zeiten von Krieg und Frieden -
Kulturwissenschaftliche Perspektiven aus den Disability Studies

Umtrunk