

Situierung zwischen

29.10.2025 | 16:15 Uhr F225 | Präsenz
Auftakt: Situierung zwischen
Infoveranstaltung | Kennenlernen

05.11.2025 | 16:15 Uhr F225 | Präsenz
Situierendes Wissen I | Donna Haraway
Lektüresitzung

12.11.2025 | 16:15 Uhr F225 | Präsenz
Situierendes Wissen II | Donna Haraway
Lektüresitzung

19.11.2025 | 16:15 Uhr | Online
Wie arbeiten wir zusammen?
Aushandlungen in Gefügen kollaborativer
Zusammenarbeit zwischen Schule,
Kunsthochschule und Kunstverein
Prof.in Dr.in Christine Heil | Lea Maria Manthei
Kunsthochschule Braunschweig

26.11.2025 | 16:15 Uhr | Online
Partizipation als künstlerische Praxis:
Jugendliche als Akteur*innen kultureller
Schulentwicklung
Alescha Abendroth | Kulturagentin für
kreative Schulen Hamburg

10.12.2025 | 16:15 Uhr | Online
collaeb. Voneinander lernen in Art(s) Education
Isabell Baldermann | TU Dresden

17.12.2025 | 16:15 Uhr | Online
Sentipensando Art Education
Kunstvermittlungspraxen in der ifa-Galerie
Berlin | Institut für Auslandsbeziehungen
Annika Niemann | Kunstvermittlerin Berlin

07.01.2025 | 16:15 Uhr | Online
Künstlerische Freiräume im Schulalltag
Das Programm Max – Artists in Residence
an Schulen
Katharina Hofbeck | Referentin für Ästhetische
Bildung | Stiftung Brandenburger Tor Berlin

14.01.2025 | 16:15 Uhr | Online
Zeichnen lehrend verlernen
Prof.in Dr.in Gila Kolb | PH Schwyz, Schweiz

21.01.2025 | 16:15 Uhr | Online
Von der Praxis zur Forschung:
Digitale Räume für das forschende Lernen
in der Kunstdidaktik
Prof.in Dr.in Gesa Krebber | Kunstakademie Münster

28.01.2025 | 16:15 Uhr | Online
The local case: Un-learning public space through
performativity
Luisa Ungar Ronderos | Artist Berlin

04.02.2025 | 16:15 Uhr | Online
Was ich meine, wenn ich wir sage
Prof.in Dr.in Ursula Rogg | Kunstakademie München

11.02.2025 | 16:15 Uhr F225 | Präsenz
Reflexion: Situierung zwischen
Seminarabschluss