

Die Universität Koblenz ist die jüngste Universität Deutschlands – und hat gleichzeitig eine lange akademische Tradition. Fächer- und einrichtungsübergreifende Zusammenarbeit sowie kurze Wege auf dem Campus prägen den Universitätsalltag. Als die interdisziplinäre Universität im Norden von Rheinland-Pfalz mit rund 9.400 Studierenden leben wir Wissen-Transformation-Innovation in unseren Profildbereichen „Bildung“, „Informatik“, „Kultur und Vermittlung“ sowie „Material und Umwelt“. Wir stehen für eine zukunftsweisende Lehrkräftebildung für alle Schulformen und gestalten den Transfer in die Gesellschaft und die regionale Wirtschaft.

Werden Sie Teil unseres Teams und gestalten Sie die weitere Entwicklung mit!



**Wir suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt unbefristet und in Vollzeit
eine Lehrkraft für besondere Aufgaben für die künstlerische Praxis
in der Kunstpädagogik (m/w/d)**

am Institut für Kunstwissenschaft, FB 2: Philologie/Kulturwissenschaften

Die Beschäftigung erfolgt in Vollzeit (derzeit 39 Stunden/Woche). Die Lehrverpflichtung beträgt 16 Semesterwochenstunden. Die Stelle ist grundsätzlich teilbar und der Professur Kunstdidaktik/Ästhetische Bildung/Darstellendes Spiel zugeordnet.

Gesucht wird eine Persönlichkeit (m/w/d) mit einer ausgewiesenen künstlerischen Position im Bereich aktueller Kunst – Fluxus, Aktionskunst, Kunst als Soziale Praxis – und einem klaren Bezug zu Kunstlehramt und -vermittlung. Im Zentrum der eigenen künstlerischen Arbeit stehen kollaborative Praktiken, bei denen Körper und Sprache als künstlerisches Material eingesetzt werden, um gesellschaftliche Prozesse zu untersuchen. Analytische und reflexive Auseinandersetzung mit institutionellen Bedingungen, Teilhabefragen und Ungleichheitsverhältnissen prägen die Praxis. Der Schwerpunkt liegt künstlerischen und edukativen Lehre im BA- und MA-Studiengang Kunstpädagogik, an der Schnittstelle von aktueller Kunst und Kunstpädagogik.

Ihr Aufgabenbereich

- Lehre in der künstlerischen Praxis im Studiengang Kunstpädagogik
- Einführung in Arbeitstechniken in der Bildenden Kunst
- Begleitung bei der Entwicklung künstlerischer Ideen / Projekte
- Abnahme von Prüfungen
- Mitarbeit beim Aufbau des Studiengangs Kunstpädagogik sowie des Zertifikatsstudiengangs Darstellendes Spiel
- Mitarbeit bei der Entwicklung von Kooperationen (Schulen, Kulturinstitutionen u.a.). Aktive Projektumsetzung mit Studierenden (Ausstellungen, Publikationen, Tagungen u.a.)
- Mitarbeit bei Lehrkräftefortbildungen, Tagungs-, Forschungs- und Entwicklungsprojekten
- Übernahme von Aufgaben der akademischen Selbstverwaltung

Ihr Profil

- ein erfolgreich abgeschlossenes Studium an einer Universität oder vergleichbaren Hochschule (Masterabschluss in Freier Kunst, Kunst Lehramt oder einem verwandten Studiengang)
- Promotion (kunstdidaktisch / künstlerisch) oder eine herausragende künstlerische Praxis (Nachweis: Ausstellungen, o.Ä.)
- hauptberufliche Tätigkeit von mind. zwei Jahren und sechs Monaten nach erfolgreichem Abschluss des Hochschulstudiums
- Nachweisbare Lehrerfahrung oder/und einschlägige Berufserfahrung (Kunst-Lehramt, -vermittlung, Hochschullehre in Kunstlehramt, freie Kunst, u.a.)
- Eigenständige künstlerische Praxis

- Schwerpunkt: kollaborative künstlerische Praxis; Kenntnisse in mindestens drei Bereichen: Performance, Malerei, Zeichnung, dreidimensionales Gestalten, Konzeptkunst)
- Fundierte Kenntnisse aktueller Diskurse diskriminierungskritischer Kunst(-vermittlung) und nachweisliche Verankerung in eigene künstlerische Praxis (z. B. Ausstellungen); Fähigkeit, diese in den (hoch-)schulischen Kontext zu übersetzen
- Bereitschaft zur Mitarbeit im kollegialen Team
- Deutschkenntnisse auf C1-Niveau

Wir bieten

- ein spannendes Arbeitsumfeld mit kollegialem Arbeitsklima
- Möglichkeiten zur Weiterbildung (z. B. in Hochschuldidaktik)
- Aufbau eines Studiengangs an einer wachsenden Universität
- Vergütung nach Entgeltgruppe 13 TV-L sowie
- die im öffentlichen Dienst üblichen Sozialleistungen gemäß TV-L (Jahressonderzahlung, Altersvorsorge (VBL))
- Vereinbarkeit von Familie und Beruf, flexible Arbeitszeiten, soweit es das Lehrprogramm zulässt
- Sportprogramm mit gesundheitsfördernden Angeboten

Die Universität Koblenz begrüßt Bewerbungen aller Altersgruppen, unabhängig von Geschlechtsidentität, Behinderung, ethnischen oder kulturellem Hintergrund, Religion, Weltanschauung oder sexueller Orientierung. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils an und sind daher an Bewerbungen von Frauen besonders interessiert. Sie werden bei gleichwertiger Eignung und Befähigung im Falle einer Unterrepräsentanz bevorzugt berücksichtigt. Schwerbehinderte Menschen werden bei sonst gleicher fachlicher und persönlicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Für weitere Auskünfte steht Ihnen Frau Prof.in Dr. Silke Ballath zur Verfügung (Mail: sballath@uni-koblenz.de). Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Unterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf mit beruflichem und künstlerisch-wissenschaftlichem Werdegang, Zeugnisse, Portfolio/Dokumentation der künstlerischen Praxis etc.) unter Angabe der **Kennziffer 058/2026 ausschließlich per E-Mail in einer PDF-Datei an bewerbung@uni-koblenz.de**. Die Bewerbungsfrist endet am **19.06.2026**. Von der Einsendung von Bewerbungsfotos ist abzusehen. Wir versenden keine Eingangsbestätigungen. Nach Abschluss des Verfahrens werden die Bewerbungsunterlagen datenschutzkonform vernichtet.