

# **Modulhandbuch**

Zwei-Fach-Bachelorstudiengang

Teilstudiengang Anglistik

## **Anglistik als Wahlfach 1**

*(nicht in Kombination mit Basisfach Anglistik)*

**Modulübersicht**  
**Zwei-Fach-Bachelor Teilstudiengang Anglistik –Wahlfach 1 Anglistik (Koblenz) (Stand: März 2016)**

	Lehrveranstaltung (Art der Veranstaltung: Vorlesung (V), Übung (Ü), Seminar (S))	P/WP	LP	SWS
	<b>Modul 1 Einführung in die Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft</b>	<b>6 Leistungspunkte</b>		
1.1	Introduction to Analysing Literature (V)	P	2	2
1.2	Introduction to Linguistics (V)	P	2	2
1.3	Introduction to Cultural Studies (V)	P	2	2
	Modulprüfung: schriftlich			
	<b>Modul 2 Sprachpraktische Studien</b>	<b>9 Leistungspunkte</b>		
	<i>Teilnahmevoraussetzung: Kompetenzen aus Modul 1</i>			
2.1	Language Course 1 (Ü)	P	3	2
2.2	Language Course 2 (Ü)	P	3	2
2.3	Writing Skills (Ü)	P	3	2
	3 Modulteilprüfungen: 3 schriftliche			
	<b>Modul 3 Gegenwärtige und historische Dimensionen von Sprache, Literatur und Kultur englischsprachiger Länder</b>	<b>12 Leistungspunkte</b>		
3.1	Literatures in English (S)	P	4	2
3.2	Varieties of English (S)	P	4	2
3.3	Anglophone Cultures (S)	P	4	2
	Modulprüfung: schriftlich			

<b>B.A. Modul 1: Einführung in die Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft und die Kulturwissenschaft</b>				
Studiensemester 1		Dauer in Semestern 1-2	Arbeitsleistung 180	Leistungspunkte 6
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	1.1 Introduction to Analysing Literature (V)	2 SWS (30 h)	30 h	2 LP
	1.2 Introduction to Linguistics (V)	2 SWS (30 h)	30 h	2 LP
	1.3 Introduction to Cultural Studies (V)	2 SWS (30 h)	30 h	2 LP
2	Lehr- und Lernformen <b>Vorlesung. Vor- und nachbereitendes Eigenstudium.</b>			
3	Gruppengröße <b>150 Teilnehmende</b>			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen <b>Die Studierenden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen den Gegenstandsbereich, grundlegende Theorien, Fragestellungen und Konzepte der Analyse und Interpretation von Literatur und können diese auf Texte anwenden</li> <li>• erlangen grundlegende Kenntnisse über die Strukturprinzipien der englischen Sprache und ihre gesellschaftliche Relevanz</li> <li>• kennen grundlegende theoretische Theorien, Fragestellungen und Methoden der anglo-amerikanischen Kulturwissenschaften und können diese auf Texte und kulturelle Praktiken anwenden</li> </ul>			
5	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Gegenstände, Fragestellungen und Methoden (Literaturgeschichtsschreibung, Gattungslehre, Rhetorik, ausgewählte Theoriebildung)</li> <li>• Grundlagenwissen und Fragestellungen der modernen deskriptiven Linguistik</li> <li>• Fragestellungen, Theorien und Methoden der anglo-amerikanischen Kulturwissenschaften sowie ihre Einbettung in gesamtgesellschaftliche Bezüge</li> </ul>			
6	Verwendbarkeit des Moduls <b>Zwei-Fach-B.A., B.Ed. Englisch</b>			
7	Teilnahmevoraussetzungen <b>Keine</b>			
8	Prüfungsformen <b>Schriftliche Prüfung (Klausur, 90 Min.)</b>			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten <b>Bestehen der Modulprüfung</b>			
10	Stellenwert der Note in der Endnote <b>Zwei-Fach-Bachelor Wahlfach 1, 22%</b>			
11	Häufigkeit des Angebots <b>Jedes Semester</b>			
12	Modulbeauftragte/r: <b>Juchem-Grundmann</b>			
13	Sonstige Informationen: <b>Der Erwerb von „study skills“ (Arbeitstechniken für das Fach Englisch) ist in die Einführungsveranstaltungen 1.1 bis 1.3 integriert.</b>			

<b>B.A. Modul 2: Sprachpraktische Studien</b>				
Studiensemester 1-2		Dauer in Semestern 1-2	Arbeitsleistung 270	Leistungspunkte 9
	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
1	2.1 Language Course 1 (Ü) 2.2 Language Course 2 (Ü) 2.3 Writing Skills (Ü)	2 SWS (30 h) 2 SWS (30 h) 2 SWS (30 h)	60 h 60 h 60 h	3 LP 3 LP 3 LP
2	Lehr- und Lernformen Übung, Vor- u. nachbereitendes Eigenstudium, Gruppenarbeit, Kurzreferat, Microteaching, Unterrichtsgespräch, Blended Learning, OLAT			
3	Gruppengröße 25 Teilnehmende			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• können sich sowohl mündlich als auch schriftlich situations- und adressatengerecht äußern</li> <li>• lernen komplexe Sachverhalte sprachlich angemessen darzustellen</li> <li>• können ihre eigene Leistung kritisch beurteilen und sie mit geeigneten Hilfsmitteln und Techniken eigenständig und langfristig in allen vier Teilbereichen (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) verbessern</li> <li>• nähern sich dem Sprachniveau C1 („Effective Operational Proficiency“) des Europäischen Referenzrahmens</li> </ul>			
5	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung der lexikalischen, stilistischen und grammatischen Kenntnisse</li> <li>• grundlegende Lerntechniken und Umgang mit Nachschlagewerken</li> <li>• die wichtigsten Merkmale des <i>Academic English</i> in Bezug auf Wortwahl, Satzstruktur sowie Aufbau eines <i>Essays</i></li> </ul>			
6	Verwendbarkeit des Moduls Zwei-Fach-B.A., B.Ed. Englisch			
7	Teilnahmevoraussetzungen Kompetenzen aus Modul 1 Für Modul 2.2 (Language Course 2) Kompetenzen aus Modul 2.1 (Language Course 1).			
8	Prüfungsformen 3 Schriftliche Schriftlich (Klausur, jeweils 60-90 Min.)			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Englisch nur als Wahlfach: Bestehen der drei Modulteilprüfungen in 2.1, 2.2, 2.3			
10	Stellenwert der Note in der Endnote Zwei-Fach-Bachelor Wahlfach 1, 33%			
11	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12	Modulbeauftragte/r: Thompson			
13	Sonstige Informationen: Studierende, die sich im Assessment Test als sprachlich sehr kompetent erwiesen haben, müssen am Language Course 1 nicht teilnehmen; dieser wird als erfolgreich absolviert anerkannt. Es ist wünschenswert, dass Studierende mit der jeweils neuesten Ausgabe der empfohlenen englischen Wörterbücher und Grammatiken arbeiten.			

<b>B.A. Modul 3: Gegenwärtige und historische Dimensionen von Sprache, Literatur und Kultur englischsprachiger Länder</b>				
Studiensemester <b>3-4</b>		Dauer in Semestern <b>1</b>	Arbeitsleistung <b>360</b>	Leistungspunkte <b>12</b>
	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
1	3.1 Literatures in English (S) 3.2 Varieties of English (S) 3.3 Anglophone Cultures (S)	2 SWS (30 h) 2 SWS (30 h) 2 SWS (30 h)	90 h 90 h 90 h	4 LP 4 LP 4 LP
2	Lehr- und Lernformen Seminar, Übung, Diskussion, Lektüre im vorbereitenden Eigenstudium, Gruppenarbeit, Microteaching, Portfolio, Projektarbeit, Protokolle, Referat, Unterrichtsgespräch, OLAT			
3	Gruppengröße 30 Teilnehmende für Seminare			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>gehen kompetent mit literarischen und kulturellen Themen um und können fachliches Wissen zur kritischen Reflexion persönlichen Wissens entwickeln</li> <li>erlangen profunde Kenntnisse über den systemlinguistischen Aufbau des Englischen, auch unter Einbeziehung historischer, regionaler und sozialer Varietäten</li> <li>erkennen landes- und kulturwissenschaftliche Zusammenhänge innerhalb von gesamtgesellschaftlichen Bezügen und können diese mit Hilfe kulturwissenschaftlicher Methoden und Theorien analysieren</li> </ul>			
5	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>vertiefende Erarbeitung grundlegender literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden und ihre konkrete Umsetzung in Interpretationsstrategien anhand exemplarischer Interpretationen von Texten und kulturellen Praktiken wichtiger Gattungen und Epochen</li> <li>diachronische und/oder synchronische Beschreibung des Englischen, vertiefende kontrastive und soziolinguistische Analyse unterschiedlicher Varietäten des Englischen</li> </ul>			
6	Verwendbarkeit des Moduls Zwei-Fach-B.A., B.Ed. Englisch			
7	Teilnahmevoraussetzungen Kompetenzen aus den Modulen 1 und 2			
8	Prüfungsformen Schriftliche Prüfung (Portfolio; 2 Wochen Bearbeitungszeit)			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Bestehen der Modulprüfung			
10	Stellenwert der Note in der Endnote Zwei-Fach-Bachelor Wahlfach 1, 45%			
11	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12	Modulbeauftragte/r: Schäfer-Althaus			
13	Sonstige Informationen: Die Erarbeitung der „study skills“ (Arbeitstechniken) ist in die Teilmodule integriert.			