



**➤ Modulhandbuch  
für den Interdisziplinären  
Master  
English and American Studies  
als Nebenfach (30 LP)**

Stand: 10.06.2025

# English and American Studies im Nebenfach (30 LP)

## Baustein 4

<b>Modul: English and American Studies I</b>								
							15 Leistungspunkte (LP) Pflichtmodul	
<b>Workload</b> 450 Std.			<b>Studiensemester</b> 1.-4. Semester (flexibel)			<b>Dauer</b> 2 Semester		
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>			<b>Pflicht/ Wahl- pflicht</b>	<b>Kontakt- zeit</b>	<b>Selbst- studium</b>	<b>Geplante Gruppen- größe</b>	<b>LP</b>
	1.1	Seminar	Media, Culture, and Society	P	2 SWS / 30 Std.	120 Std.	30	5
	1.2	Seminar	Literature and Culture	P	2 SWS / 30 Std.	120 Std.	30	5
	1.3	Seminar	Language and Culture	P	2 SWS / 30 Std.	120 Std.	30	5
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, Texte selbstständig kontextgerecht methodisch, literatur-, medien- und kulturwissenschaftlich zu analysieren,</li> <li>• sind in der Lage, kulturwissenschaftliche Themenbereiche anglophoner Sprachräume (v.a. USA, UK) selbstständig zu analysieren,</li> <li>• sind in der Lage, mediale Texte kritisch zu evaluieren und bauen ihre Medienkompetenz aus,</li> <li>• sind in der Lage, die in der Analyse gewonnenen Erkenntnisse auf gesellschaftlich relevante Fragestellungen und -probleme zu transferieren und zu diskutieren,</li> <li>• sind in der Lage, aktuelle Forschungsfragen der englischen Sprachwissenschaft durch qualitative und/oder quantitative Forschungsprojekte systematisch zu untersuchen,</li> <li>• sind in der Lage, ihre Erkenntnisse in eigenen kleinen Forschungsprojekten anzuwenden und diese Projekte zu präsentieren (schriftlich, mündlich, adressatenorientiert),</li> <li>• sind in der Lage, wissenschaftlich und forschungsbasiert zu denken und zu handeln.</li> </ul>							
3	<b>Inhalte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung von Theorien und Konzepten zur Erschließung moderner Medien (mit dem Schwerpunkt literarische Texte) in zielsprachenspezifischen Themenbereichen (v.a. des UK, der USA), auch in Verschränkung mit kulturwissenschaftlichen Fragestellungen</li> </ul>							

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sowohl überblicksartige als auch vertiefende Erarbeitung der wichtigsten geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und/ oder künstlerischen Zusammenhänge, die die anglophonen Sprachräume (besonders USA, UK) prägen</li> <li>• Darstellung eines klar umgrenzten Forschungsgebiets der Literaturwissenschaft (Gattung, Epoche, Autor/in, Methode), Auswahl und Analyse von Texten und Medien</li> <li>• vertiefte Behandlung von ausgewählten kulturwissenschaftlichen Zusammenhängen und ihren Konzepten, Theorien und Herangehensweisen, z.B. Intersektionalität, Interkulturalität, (Visual) Cultures and Media (Film, Fotografie, Malerei), Populärkulturen</li> <li>• vertiefte Behandlung von ausgewählten sprachwissenschaftlichen Zusammenhängen und ihren medialen Umsetzungen</li> <li>• vertiefende Studien in Spezialfeldern der engl. Sprachwissenschaft (bspw. Kognitive Linguistik, Linguistik und Künstliche Intelligenz)</li> <li>• Vernetzung von linguistischen, kultur- und literaturwissenschaftlichen Fragestellungen und Themen</li> </ul>
4	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester
5	<b>Lehrsprache</b> Englisch
6	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
7	<b>Prüfungsformen</b> Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit in einem der Seminare (Sprache Englisch, 4 Wochen, 5000-8000 Wörter)
8	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b> regelmäßige und aktive Teilnahmen an den Seminaren, Bestehen der Modulprüfung
9	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 15/120 für den Gesamtmaster 15/30 für das Nebenfach English and American Studies
10	<b>Modulbeauftragte</b> Prof. Dr. Nicole Maruo-Schröder
11	<b>Verantwortliche Einrichtung</b> Institut für Anglistik und Amerikanistik, FB 2
12	<b>Literatur</b> Die Literatur zu den einzelnen Seminaren wird auf KLIPS oder vor bzw. in der ersten Seminarsitzung mitgeteilt.
13	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Modulteile werden im M.Ed. Gym, M.Ed. RS +, M.Ed. BBS sowie im MA Visuelle Ästhetik verwendet
14	<b>Sonstige Informationen</b> keine

## Baustein 5

<b>Modul: English and American Studies II</b>				15 Leistungspunkte (LP) Pflichtmodul				
<b>Workload</b> 450 Std.			<b>Studiensemester</b> 1.-4. Semester (flexibel)		<b>Dauer</b> 2 Semester			
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>			<b>Pflicht / Wahlpflicht</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>	<b>LP</b>
2.1	Seminar	Media, Culture, and Society <i>oder</i> Literature and Culture <i>oder</i> Language and Culture		P	2 SWS / 30 Std.	120 Std.	30	5
2.2	Seminar	Media, Culture, and Society <i>oder</i> Literature and Culture <i>oder</i> Language and Culture		P	2 SWS / 30 Std.	120 Std.	30	5
2.3	Seminar	Integrated Language Course (ILC)		P	2 SWS / 30 Std.	120 Std.	25	5
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, wissenschaftlich und forschungsbasiert zu denken und zu handeln,</li> <li>• sind in der Lage, ihre Erkenntnisse in eigenen kleinen Forschungsprojekten anzuwenden und diese Projekte zu präsentieren,</li> <li>• sind in der Lage, aktuelle Forschungsfragen der englischen Sprachwissenschaft/Kulturwissenschaft/Literaturwissenschaft durch qualitative und/oder quantitative Forschungsprojekte systematisch zu untersuchen und diese adäquat zu verschriftlichen,</li> <li>• vertiefen ihre englischen Sprachkompetenzen auf allen Ebenen,</li> <li>• nähern sich dem Sprachniveau C2 („Mastery“) des Europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>							
3	<b>Inhalte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung von Konzepten zur Erschließung des Zusammenhangs von Sprache, Literatur, Kultur und Medien</li> <li>• Darstellung eines klar umgrenzten Forschungsgebiets (aus den Bereichen Sprachwissenschaft, Kulturwissenschaft, Literaturwissenschaft) Auswahl und Analyse von Themen und Medien</li> <li>• Vertiefung aller englischen Sprachkompetenzen</li> <li>• Diskussion ausgewählter Phänomene der englischen Sprache in Verbindung mit linguistischen, literatur- und kulturwissenschaftlichen Themenbereichen</li> </ul>							
4	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester							
5	<b>Lehrsprache</b> Englisch							
6	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Baustein 4 (English and American Studies I) muss abgeschlossen sein.							

7	<b>Prüfungsformen</b> mdl. Prüfung (Sprache Englisch, Dauer 30 Minuten)
8	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b> regelmäßige und aktive Teilnahme an den Seminaren, Bestehen der Modulprüfung
9	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 15/120 für den Gesamtmaster 15/30 für das Nebenfach English and American Studies
10	<b>Modulbeauftragter</b> JProf. Dr. Andreas Weilinghoff
11	<b>Verantwortliche Einrichtung</b> Institut für Anglistik und Amerikanistik, FB 2
12	<b>Literatur</b> Die Literatur zu den einzelnen Seminaren wird auf KLIPS oder vor bzw. in der ersten Seminarsitzung mitgeteilt.
13	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Modulteile werden im M.Ed. Gym, M.Ed. RS +, M.Ed. BBS sowie im MA Visuelle Ästhetik verwendet
14	<b>Sonstige Informationen</b> Aus den Bereichen Sprachwissenschaft, Kulturwissenschaft und Literaturwissenschaft müssen zwei unterschiedliche Schwerpunkte als Seminare belegt werden.