

**(Ein-)Gebildete Hochstapler.  
Das Impostor-Syndrom in Literatur, Film und Populärkultur  
Online-Workshop**

17. Juli 2025 – 10:00-15:00 Uhr MESZ

**10:00 – 10:15 Uhr**

Dr. Marcella Fassio (Halle) & JProf. Dr. Katharina Fürholzer (Koblenz)  
*Begrüßung und Einführung*

**10:15 – 10:55 Uhr**

Prof. Dr. Stefan Neuhaus (Koblenz)  
*Kleider machen Leute. Die Bedeutung des vestimären Codes für Hochstapleleien in Literatur und Film*

**10:55– 11:35 Uhr**

Dr. Traian-Ioan Geană (Bukarest)  
*Das Impostor-Phänomen als Folge des Leistungsdrucks. Versuch einer Neulektüre von Hermann Hesses Unterm Rad*

**11:35 – 11:55 Uhr**

Pause

**11:55 – 12:35 Uhr**

Dr. Laura M. Reiling (Essen)  
*Faking it? Impostor-Figuren in Campus Novels (Batuman, Rooney)*

**12:35 – 13:15 Uhr**

Dr. Lea Liese (Basel / Stanford)  
*Zwischen „Selbstaussbeutung“ und der „Sucht nach Beifall“. Das Impostor-Syndrom in Schreiberberufen am Beispiel der autozoziobiographischen Anthologie Brotjobs & Literatur*

**13:15 – 13:35**

Pause

**13:35 – 14:15 Uhr**

Katja Holweck (Mannheim)  
*Fehl am Platz. Zur Konjunktur des Imposter-Syndroms in der Autozoziobiografie*

**14:15 – 14:55 Uhr**

Friederike Zankovich (Bonn)  
*Inspirierte Unterlegenheit – das Impostor-Phänomen in Elena Ferrantes Neapolitanischer Saga*

**14:55 – 15:05 Uhr**

Dr. Marcella Fassio (Halle) & JProf. Dr. Katharina Fürholzer (Koblenz)  
*Verabschiedung und Informationen zur Publikation*

**Zuhörer:innen sind herzlich willkommen.  
Bitte schreiben Sie hierfür eine Mail an [fuerholzer@uni-koblenz.de](mailto:fuerholzer@uni-koblenz.de).**