

Rheinromantik

Kulturwissenschaftliches Kolloquium im Wintersemester 2023/24 an der Universität Koblenz

Zeit: 18.15-19.45 Uhr / Raum: F314 (falls nicht anders angegeben)

- [08.11. Gelegenheit zur Teilnahme an der Veranstaltung: „Die Figuren haben das Stück nicht gelesen.“ Ein Gespräch über die Situation der Komödie mit Daniel Gieselmann, Joseph Breitbach-Poetikdozent 2023, um 18 Uhr in der Stadtbibliothek Koblenz]
- 15.11. Einführung in das Thema / Dr. Nicolai Glasenapp (Koblenz): Wie die Romantik den Rhein erfand. Ökologische Lesarten rheinromantischer Poetik
- [21.11. Gelegenheit zur Teilnahme an der Vorstellung des *Handbuchs Märchen* um 19 Uhr in der Stadtbibliothek Koblenz]
- 22.11. apl. Prof. Dr. Hajo Diekmannshenke (Koblenz): Der romantische Blick: Rheinreiseführer
- [29.11. Gelegenheit zur Teilnahme an einer Lesung mit der Autorin und Kuratorin Emma Braslavsky aus ihrem Roman *Die Nacht war bleich, die Lichter blinkten* (2019) um 18 Uhr an der Universität]
- 06.12. Prof. Dr. Eberhard Fischer (Koblenz): Der Mittelrhein – Biodiversität einer Kulturlandschaft
- 13.12. Prof. Dr. Michael Braun (Köln/Berlin): Erotische Romantik und poetische Kritik: Loreleys Schicksal im Gedicht
- 20.12. Prof. Dr. Eva L. Wyss / Lena Dunkelmann (Koblenz): $R \frac{\text{hein}}{\text{eine}}$ Romantik – Doing Romance in Liebesbriefen seit 1800
- 10.01. Prof. Dr. Oliver Ruf u. Andreas Sieß (Bonn): Punkte, Linien, Oberflächen: Rhein-Phantasma und romantischer Spiegeleffekt (gelesen mit einer ästhetisch motivierten Medientheorie des Interface)
- 17.01. Prof. Dr. Jochen A. Bär (Vechta): Was ist am Rhein romantisch?
- 24.01. Prof. Dr. Michael Hollmann (Koblenz): Ich weiß nicht, was soll es bedeuten – Der Mittelrhein als Kulisse politischer Staatsbesuche
- 31.01. Prof. Dr. Christof Hamann (Köln): Den Rhein erinnern, den Rhein vergessen. Über einen Gedichtzyklus von Thomas Kling
- 07.02. [im Landesbibliothekszentrum] Dr. Barbara Koelges (Koblenz): „Vom Zauber des Rheins ergriffen“ – Reiseskizzen und illustrierte Rheinbücher als Stimmungsträger der Rheinromantik / Eröffnung der Ausstellung