



➤ Modulhandbuch
Deutschsprachige
Gegenwartsliteratur im
Interdisziplinären Master
und Zwei-Fach-Master

Haupt- und Nebenfach, Interdisziplinäre Bausteine

Belegungshinweise:

Deutschsprachige Gegenwartsliteratur kann im **Interdisziplinären Master** wie folgt studiert werden:

- Hauptfach mit 60 ECTS-Leistungspunkten: Bausteine 1-3, wahlweise Baustein 4 oder 5, Baustein Masterarbeit
- Hauptfach mit 45 ECTS-Leistungspunkten: Bausteine 1-3 und Baustein Masterarbeit
- Nebenfach mit 30 ECTS-Leistungspunkten: Bausteine 1 und 2
- Die Bausteine 1 und 2 können auch jeweils einzeln als Interdisziplinärer Baustein belegt werden
- Kein Baustein darf doppelt belegt werden.

Deutschsprachige Gegenwartsliteratur kann auch im **2-Fach-Master** als Hauptfach studiert werden. Dann sind die Bausteine 1-3 und wahlweise der Baustein Masterarbeit zu belegen.

BAUSTEIN 1: Gegenwartsliteratur und ihre Vermittlung

Modul: Gegenwartsliteratur und ihre Vermittlung (Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik)							15 ECTS-Leistungspunkte (LP) Pflichtmodul
Workload		Studiensemester			Dauer		
450 Std.		1.-3. Semester (flexibel)			1 Semester		
1	Lehrveranstaltungen	Pflicht / Wahlpflicht	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße	LP	
	Vorlesung	P	2 SWS / 30 Std.	180Std d.	70	7	
	Seminar	P	2 SWS / 30 Std.	210 Std.	35	8	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none">• erwerben einen vertiefenden Überblick über wichtige Tendenzen der neueren und neuesten Literatur von 1945 bis zur Gegenwart im internationalen Kontext;• erkennen Merkmale der literarischen Entwicklung und lernen, ausgewählte Werke in ihrem kulturellen, transkulturellen und gesellschaftlichen Kontext zu betrachten;• erlangen einen Überblick über die Mechanismen des aktuellen literarischen Betriebs und der literarischen Gegenwartskultur;• erlangen vertiefende Kenntnisse über Strömungen, Autor*innen und Texte der Gegenwart, auch der Kinder- und Jugendliteratur, und können deren literarischen Wert kritisch einschätzen;						

	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen die veränderte Bedeutung von Literatur im (massen-)medialen und (trans-)kulturellen Kontext und eignen sich die Fähigkeit an, die besondere Bedeutung literarischen Lesens zu erkennen und zu vermitteln; • erlangen die Fähigkeit, sprachlich-literarische Inhalte von unterschiedlichen literatur- und kulturvermittelnden Prozessen theoriegeleitet, selbständig und methodisch bewusst zu planen und zu analysieren; • können analoge und digitale Lernmedien reflektiert und gegenstandsbezogen auswählen und anwenden; • vertiefen die Grundtechniken der adressatenbezogenen mündlichen, schriftlichen und medialen Präsentation und Begründung wissenschaftlicher Ergebnisse.
3	<p>Inhalte</p> <p>Inhalte Vorlesung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung der Literatur im 20. und 21. Jahrhundert, insbesondere von 1945 bis zur Gegenwart; • wichtige Strömungen, Themen, Autor*innen sowie Texte und kritische Reflexion der Auswahlkriterien; • neue literarische (z.B. digitale) Ausdrucksformen im kulturellen Kontext; • Kontinuitäten und Diskontinuitäten im Vergleich zu früheren literatur- und kulturgeschichtlichen Entwicklungen, in Auswahl auch im internationalen Vergleich; • Auswirkungen gesellschaftlicher Veränderungen auf die Literatur und die Rolle der Literatur in diesem Prozess; • Grundlagen von Moderne und Postmoderne; • Bedeutung neuerer theoretischer Konzepte für die Entwicklung und für die Deutung der Gegenwartsliteratur; • Probleme der literarischen Wertung und Kanonbildung; spezifische (historisch-gesellschaftliche, kulturelle, poetologische wie mediale) Voraussetzungen der literarischen Produktion, Rezeption und Distribution; • Überblick über die Mechanismen des aktuellen literarischen Betriebs und der literarischen Gegenwartskultur; <p>Seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Autor*innen und Texte der Gegenwartsliteratur (einschließlich der Kinder- und Jugendliteratur), auch im internationalen Vergleich; • Spezifische Themen und ästhetische Programme in ihrer unterschiedlichen medialen Realisierung; • grundlegende Tendenzen von Moderne und Postmoderne; • Konzepte der Auswahl und Vermittlung der Gegenwartsliteratur in unterschiedlichen literatur- und kulturvermittelnden Kontexten.
4	<p>Häufigkeit des Angebots jährlich</p>
5	<p>Lehrsprache deutsch</p>
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen keine</p>
7	<p>Prüfungsformen Modul(teil)prüfungen: Vorlesung: Mündliche Prüfung von 20 Min. Dauer;</p>

	Seminar: schriftliches Portfolio und unbenotete Studienleistung ¹ nach Wahl der Veranstaltungsleitung, wobei die Art der Studienleistung zu Semesterbeginn mitgeteilt wird.
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Erfüllung der Modulanforderungen, regelmäßige Seminarpartizipation und Bestehen aller Prüfungsleistungen.
9	Stellenwert der Note für die Endnote 15/120 für den Gesamtmaster 15/60 für das Hauptfach mit Umfang von 60 ECTS-Leistungspunkten 15/45 für das Hauptfach mit Umfang von 45 ECTS-Leistungspunkten 15/30 für das Nebenfach
10	Modulbeauftragte/r Stefan Neuhaus; Immanuel Nover; Uta Schaffers
11	Verantwortliche Einrichtung Institut für Germanistik
12	Literatur Wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
13	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) MA Germanistik M.Ed. MA Germanistik „Dynamiken der Vermittlung“ MA Germanistik „Sprache – Literatur – Medien“ MA Kulturwissenschaften
14	Sonstige Informationen

¹ Eine Studienleistung kann sein: kleinere schriftliche Arbeiten (bis 5 Seiten), z.B. Quellenkritik, Dokumentation, Protokoll, Kurzbericht, kritische Quellenedition; Lektürenachweis; Präsentation/Kurzreferate (10-15 Minuten), Forschungsprojekt, das die Übung das ganze Semester begleitet.

BAUSTEIN 2: Neueste deutsche Literaturgeschichte

Modul: Neueste deutsche Literaturgeschichte		15 ECTS-Leistungspunkte (LP) Pflichtmodul				
Workload	Studiensemester	Dauer				
450 Std.	1.-3. Semester (flexibel)	1 Semester				
1	Lehrveranstaltungen	Pflicht / Wahlpflicht	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße	LP
	Seminar	P	2 SWS / 30 Std.	180 Std.	35	7
	Seminar	P	2 SWS / 30 Std.	210 Std.	35	8
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • überblicken die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur (einschließlich der Kinder- und Jugendliteratur) der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart und verfügen über ein vertieftes literatur- und kulturgeschichtliches Wissen, auch im internationalen Vergleich; • kennen wichtige Merkmale und Theorien ausgewählter literarischer Entwicklungen nach 1945 im Kontext der kulturellen und gesellschaftlichen Entwicklungen; • kennen die Probleme der literatur- und kulturgeschichtlichen Kontextualisierung von Texten; können literarhistorische Wandlungsprozesse vor dem Hintergrund komplexer gesellschaftlicher Entwicklungen reflektieren; • kennen literaturprogrammatische Debatten und können sie kritisch reflektieren. 					
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Tiefgehende exemplarische Auseinandersetzung mit jüngeren Entwicklungen und Strömungen der deutschsprachigen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart, den literaturprogrammatischen Debatten, Aspekten des literarischen Lebens und der literarischen Öffentlichkeit, einschlägigen Autor*innen und Texten, auch im internationalen Vergleich. 					
4	Häufigkeit des Angebots jährlich					
5	Lehrsprache deutsch					
6	Teilnahmevoraussetzungen keine					
7	Prüfungsformen Modulprüfung: In einem der Seminare ist eine Haus- oder Projektarbeit im Umfang von 15-20 Seiten (Dauer: 3 Wochen) anzufertigen. Hierbei können die Studierenden auswählen, in welchem					

	Seminar sie die Prüfung erbringen möchten; ob eine Haus- oder Projektarbeit angefertigt wird, wird themenabhängig von der Veranstaltungsleitung zu Semesterbeginn festgelegt. In jedem Seminar ist auch eine unbenotete Studienleistung ² nach Wahl der Veranstaltungsleitung ist zu erbringen, diese wird ebenfalls zu Semesterbeginn kommuniziert.
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Erfüllung der Modulanforderungen, regelmäßige Seminarteilnahme und Bestehen aller Prüfungsleistungen.
9	Stellenwert der Note für die Endnote 15/120 für den Gesamtmaster 15/60 für das Hauptfach mit Umfang von 60 ECTS-Leistungspunkten 15/45 für das Hauptfach mit Umfang von 45 ECTS-Leistungspunkten 15/30 für das Nebenfach
10	Modulbeauftragte/r Stefan Neuhaus; Immanuel Nover; Uta Schaffers
11	Verantwortliche Einrichtung Institut für Germanistik
12	Literatur Wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
13	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) MA Germanistik M.Ed. (M13, M15) MA Germanistik „Dynamiken der Vermittlung“ MA Germanistik „Sprache – Literatur – Medien“ MA Kulturwissenschaften
14	Sonstige Informationen

² Eine Studienleistung kann sein: kleinere schriftliche Arbeiten (bis 5 Seiten), z.B. Quellenkritik, Dokumentation, Protokoll, Kurzbericht, kritische Quellenedition; Lektürenachweis; Präsentation/Kurzreferate (10-15 Minuten), Forschungsprojekt, das die Übung das ganze Semester begleitet.

BAUSTEIN 3: Epochen, Strömungen, Themen und Diskurse des 20./21. Jahrhunderts

Modul: Epochen, Strömungen, Themen und Diskurse des 20./21. Jahrhunderts		15 ECTS-Leistungspunkte (LP) Pflichtmodul				
Workload	Studiensemester	Dauer				
450 Std.	2.-3. Semester (flexibel)	1 Semester				
1	Lehrveranstaltungen	Pflicht / Wahlpflicht	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße	LP
	Seminar	P	2 SWS / 30 Std.	210 Std.	35	8
	Kolloquium	P	2 SWS / 30 Std.	180 Std.	35	7
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind mit den kulturellen Weichenstellungen der deutschsprachigen und internationalen Literatur der Gegenwart vertraut; • sind fähig zur kritischen Argumentation und Reflexion literatur- und kulturhistorischer Diskurse der Gegenwart; • verfügen über kritische Maßstäbe für den Umgang mit Epochenbegriffen und -konzepten der jüngeren Vergangenheit; • verfügen über vertiefte Kompetenzen zur Vermittlung und Problematisierung literarischer Epochen und Strömungen der jüngeren Vergangenheit; • können die jeweiligen Vermittlungskontexte diskutieren und beurteilen. 					
3	Inhalte Seminar: <ul style="list-style-type: none"> • Theoriegeleitete Analyse und Interpretation von literarischen Texten (einschließlich der Kinder- und Jugendliteratur) im historischen, kulturellen und medialen Kontext; • Thematisieren kultureller Kontinuitäten und Traditionsbrüche; • Kritische Reflexion von Fragen literarischer Wertung und Kanonbildung; • Entwicklung und Erarbeitung einer eigenständigen wissenschaftlichen Fragestellung sowie Präsentation und Diskussion der Erkenntnisse und Ergebnisse. Kolloquium: <ul style="list-style-type: none"> • Im Rahmen des Kolloquiums werden aktuelle Forschungsergebnisse und -entwicklungen sowie eigene Arbeiten diskutiert. Die Studierenden präsentieren die Anwendung des bisher erworbenen Wissens und dessen punktuelle Vertiefung. 					
4	Häufigkeit des Angebots jährlich					
5	Lehrsprache					

	deutsch
6	Teilnahmevoraussetzungen Die Bausteine 1 und 2 sollten bereits abgeschlossen sein.
7	Prüfungsformen Modul(teil)prüfung: Kolloquium: Präsentation als unbenotete Studienleistung; Seminar: Haus- oder Projektarbeit im Umfang von 15-20 Seiten (Dauer: 3 Wochen); ob eine Haus- oder Projektarbeit angefertigt wird, wird themenabhängig von der Veranstaltungsleitung zu Semesterbeginn festgelegt. Auch eine unbenotete Studienleistung ³ nach Wahl der Veranstaltungsleitung ist zu erbringen, diese wird ebenfalls zu Semesterbeginn kommuniziert.
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Erfüllung der Modulanforderungen, regelmäßige Seminarteilnahme und Bestehen aller Prüfungsleistungen.
9	Stellenwert der Note für die Endnote 15/120 für den Gesamtmaster 15/60 für das Hauptfach mit Umfang von 60 ECTS-Leistungspunkten 15/45 für das Hauptfach mit Umfang von 45 ECTS-Leistungspunkten
10	Modulbeauftragte/r Stefan Neuhaus; Immanuel Nover; Uta Schaffers
11	Verantwortliche Einrichtung Institut für Germanistik
12	Literatur Wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
13	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) MA Germanistik M.Ed. (M11, M13) MA Germanistik „Dynamiken der Vermittlung“ MA Germanistik „Sprache – Literatur – Medien“
14	Sonstige Informationen

³ Eine Studienleistung kann sein: kleinere schriftliche Arbeiten (bis 5 Seiten), z.B. Quellenkritik, Dokumentation, Protokoll, Kurzbericht, kritische Quellenedition; Lektürenachweis; Präsentation/Kurzreferate (10-15 Minuten), Forschungsprojekt, das die Übung das ganze Semester begleitet.

BAUSTEIN 4: Praktikum

Modul: Praxismodul		15 ECTS-Leistungspunkte (LP) Pflichtmodul				
Workload		Studiensemester			Dauer	
450 Std.		1.-3. Semester (flexibel)			1 Semester	
1	Lehrveranstaltungen	Pflicht/ Wahl- pflicht	Kontakt -zeit	Selbst- studium	Geplante Gruppen- größe	LP
	Betriebspraktikum	P	-	450 Std.	-	15
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sammeln berufsfeldspezifische Praxis in einer literatur- oder kulturvermittelnden Institution (Verlag, Literaturhaus, Museum...); • können bisher erworbenes Fachwissen und überfachliche Kompetenzen praktisch anwenden sowie diese durch die praktische Anwendung festigen und vertiefen; • kennen die spezifischen Anforderungen möglicher anzustrebender Berufsfelder und können ihre persönlichen und fachlichen Kompetenzen hinsichtlich Passung überprüfen. 					
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Praxisphase von wenigstens 4-6 Wochen 					
4	Häufigkeit des Angebots flexibel					
5	Lehrsprache deutsch					
6	Teilnahmevoraussetzungen keine					
7	Prüfungsformen Modulprüfung: Praxisbericht im Umfang von 15-20 Seiten (Dauer: 3 Wochen); die Bearbeitungsdauer für den Praxisbericht beginnt nach Beendigung der Praxisphase.					
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreicher Abschluss der Praxisphase und der Modulprüfung					
9	Stellenwert der Note für die Endnote 15/120 für den Gesamtmaster 15/60 für das Hauptfach mit 60 ECTS-Leistungspunkten					
10	Modulbeauftragte/r Stefan Neuhaus; Immanuel Nover; Uta Schaffers					
11	Verantwortliche Einrichtung Institut für Germanistik					
12	Literatur					

	-
13	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</p> <p>MA Germanistik „Dynamiken der Vermittlung“ MA Germanistik „Sprache – Literatur – Medien“</p>
14	<p>Sonstige Informationen</p> <p>Die Studierenden kümmern sich eigenverantwortlich um die Organisation eines Praktikumsplatzes. Hierbei werden sie vom Institut unterstützt und können auf die bereits vorhandenen Kontakte und Netzwerke zurückgreifen.</p> <p>Selbstverständlich kann die Dauer des Praktikums auch länger sein als 4-6 Wochen, da sich durch ein längeres Praktikum die beruflichen Anschlussmöglichkeiten der Studierenden verbessern können. Zum Bestehen dieses Moduls ist allerdings eine Praktikumsdauer von 4-6 Wochen ausreichend, da ein Platz für ein kürzeres Praktikum u.U. besser zu bekommen ist. Ggf. können die Studierenden sich ein längeres Praktikum auf mehrere Module anrechnen lassen, z.B. auch auf den Baustein Profilbildung in Variante A.</p>

BAUSTEIN 5: Individuelle Profilierung

Modul: Freies fachwissenschaftliches Studium					15 ECTS-Leistungspunkte (LP) Pflichtmodul				
Workload 450 Std.			Studiensemester 1.-3. Semester (flexibel)		Dauer 1 Semester				
1	Lehrveranstaltungen				Pflicht / Wahlpflicht	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße	LP
	Indiv.	Seminar	Freie Auswahl aus dem offenen MA-Seminarangebot des Fachbereichs 2 nach Rücksprache mit den Modulbeauftragten		P	2 SWS / 30 Std.	180 Std.	35	7
	Indiv.	Seminar	Freie Auswahl aus dem offenen MA-Seminarangebot des Fachbereichs 2 nach Rücksprache mit den Modulbeauftragten		P	2 SWS / 30 Std.	210 Std.	35	8
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> erhalten interdisziplinäre Einblicke ihrer Wahl. 								
3	Inhalte Seminar: <ul style="list-style-type: none"> individuelle Profilierung im interdisziplinären Bereich bzw. in einem oder verschiedenen Fachgebieten des Fachbereichs 2: Philologie/Kulturwissenschaften. 								
4	Häufigkeit des Angebots jährlich								
5	Lehrsprache deutsch								
6	Teilnahmevoraussetzungen keine								
7	Prüfungsformen Modul(teil)prüfung: Prüfungen der besuchten Module werden anerkannt.								
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Anerkennung der besuchten Module.								

9	Stellenwert der Note für die Endnote 15/120 für den Gesamtmaster 15/60 für das Hauptfach mit 60 ECTS-Leistungspunkten
10	Modulbeauftragte/r Stefan Neuhaus; Immanuel Nover; Uta Schaffers
11	Verantwortliche Einrichtung Institut für Germanistik
12	Literatur Wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
13	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)
14	Sonstige Informationen

BAUSTEIN MASTERARBEIT

Modul: Masterarbeit Deutschsprachige Gegenwartsliteratur						30 Leistungspunkte (LP) Pflichtmodul
Workload 900 Std.		Studiensemester 3.-4. Semester (empfohlen)		Dauer 1-2 Semester		
1	Lehrveranstaltungen	Pflicht/ Wahl- pflicht	Kontakt- zeit	Selbst- studium	Geplante Gruppen- größe	LP
	Masterarbeit	P	-	900 Std.	-	30
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Der*die Kandidat*in <ul style="list-style-type: none"> kann in vorgegebener Zeit eine begrenzte Aufgabenstellung mit wissenschaftlichen Methoden selbstständig lösen, kann die Ergebnisse der Aufgabe in angemessener, wissenschaftlich adäquater Weise darstellen. 					
3	Inhalte Thema nach Absprache mit dem*der betreuenden Dozent*in					
4	Häufigkeit des Angebots jedes Semester					
5	Lehrsprache Deutsch					
6	Teilnahmevoraussetzungen Für die genauen Teilnahmevoraussetzungen beachten Sie bitte die gültige Fassung der Prüfungsordnung.					
7	Prüfungsformen schriftliche Masterarbeit (Bearbeitungsdauer: 25 Wochen, Umfang: mindestens 60 Seiten)					
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten mindestens ausreichende Benotung der Masterarbeit (4,0)					
9	Stellenwert der Note für die Endnote 30/120 für den Gesamtmaster 30/90 für das Hauptfach mit 60 ECTS-Leistungspunkten 30/75 für das Hauptfach mit 45 ECTS-Leistungspunkten					
10	Modulbeauftragte/r --					
11	Verantwortliche Einrichtung Institut für Germanistik					
12	Literatur Variiert je nach Masterarbeit.					
13	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) --					

14

Sonstige Informationen