

*Das Untier* und der Posthumanismus

in

**MASS**  
**EFFECT™**

Jonas Bilo

# Inhalt

- Der ewige Konflikt
- *Der Untergang des Abendlandes*
- Der utilitaristische Zyklus
- Das Ändern der Variablen
- Entscheidungsmöglichkeiten
- Der Posthumanismus als optimale Lösung
- Das fehlende fünfte Ende
- *Das Untier*
- Der Posthumanismus als ironisches Ende
- Weitere Ansätze für die Sprachwissenschaft



Der ewige  
Konflikt  
—  
Organisches  
vs. synthetisches  
Leben

Oswald Spengler

—

*Der Untergang des  
Abendlandes*

The image shows the front cover of the book 'Der Untergang des Abendlandes' by Oswald Spengler. The cover is black with the title and author's name printed in a gold, serif font. The text is arranged in a blocky, centered layout.

OSWALD  
SPENGLER  
DER UNTER  
GANG DES  
ABEND  
LANDES



„Jede Kultur durchläuft die Altersstufen des  
einzelnen Menschen.

Jede hat ihre Kindheit, ihre Jugend, ihre  
Männlichkeit, und ihr Greisentum.“

(Spengler 1963, S. 144)

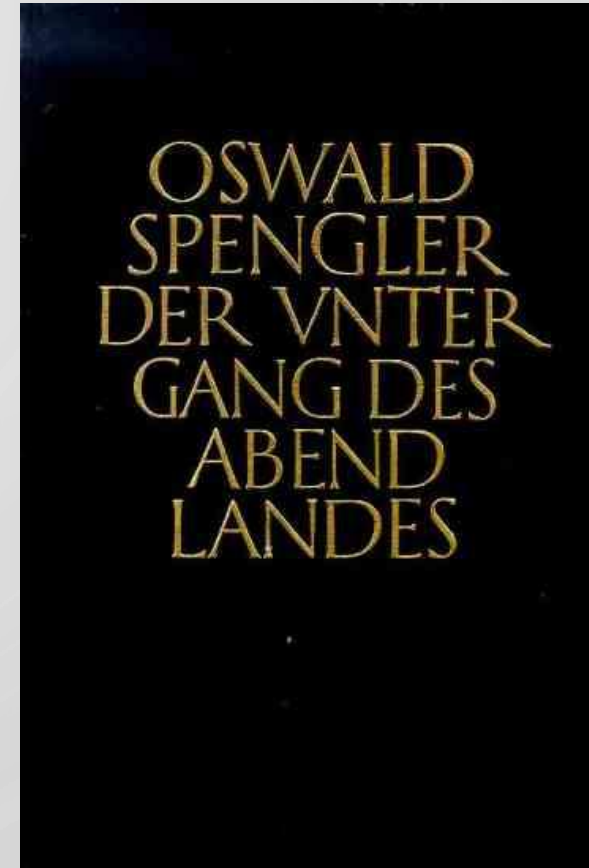
The image shows the front cover of the book 'Der Untergang des Abendlandes' by Oswald Spengler. The cover is black with the title and author's name printed in a gold, serif font. The text is arranged in five lines: 'OSWALD', 'SPENGLER', 'DER UNTER', 'GANG DES', and 'ABEND LANDES'.

OSWALD  
SPENGLER  
DER UNTER  
GANG DES  
ABEND  
LANDES

„Jede Kultur durchläuft die Altersstufen des  
einzelnen Menschen.

Jede hat ihre Kindheit, ihre Jugend, ihre  
Männlichkeit, und ihr Greisentum.“

(Spengler 1963, S. 144)





# Der utilitaristische Zyklus





# Das Ändern der Variablen





# Lösungsansätze

- Weigerung
- Zerstörung
- Kontrolle
- Synthese





# Der Posthumanismus als optimale Lösung







“Now that we know it is possible, it is inevitable that we reach synthesis.”

*(Mass Effect: Legendary Edition 2021)*





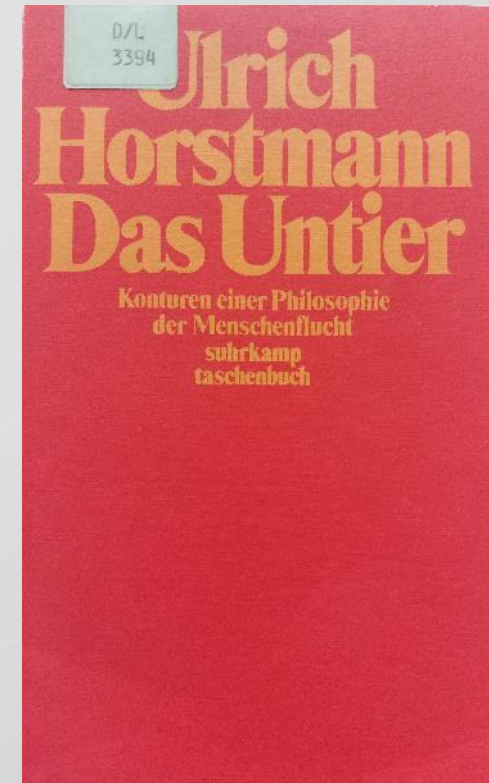
Das fehlende  
fünfte Ende  
—  
Eine verpasste  
Chance?



Ulrich Horstmann

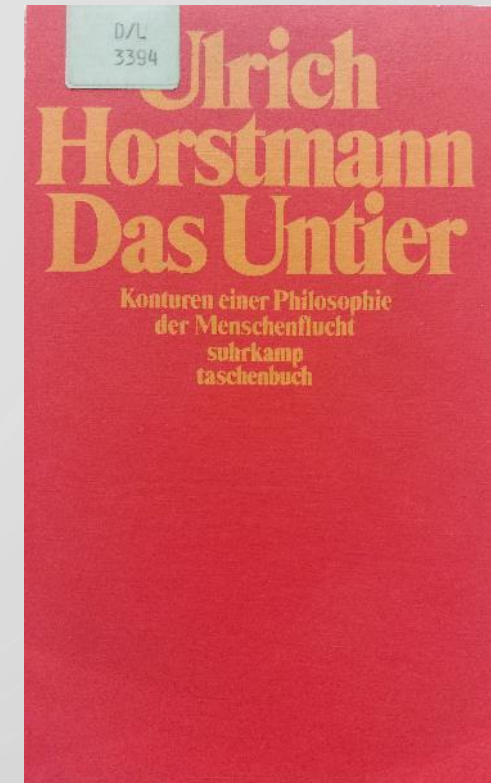
—

*Das Untier*



„[...] und es bleibt zu hoffen, dass das Untier  
[...] den qualitativen Sprung vom *homo  
extinctor*, dem auslöschenden Menschen, zum  
*homo extinctus*, dem ausgelöschten  
Menschen, zu vollziehen vermag.“

(Horstmann 1984, S.67)



The background features a series of concentric, light gray circles centered on the page. Overlaid on these circles are white, stylized circuit board traces that branch out from the left and right edges towards the center. The overall aesthetic is clean, technical, and futuristic.

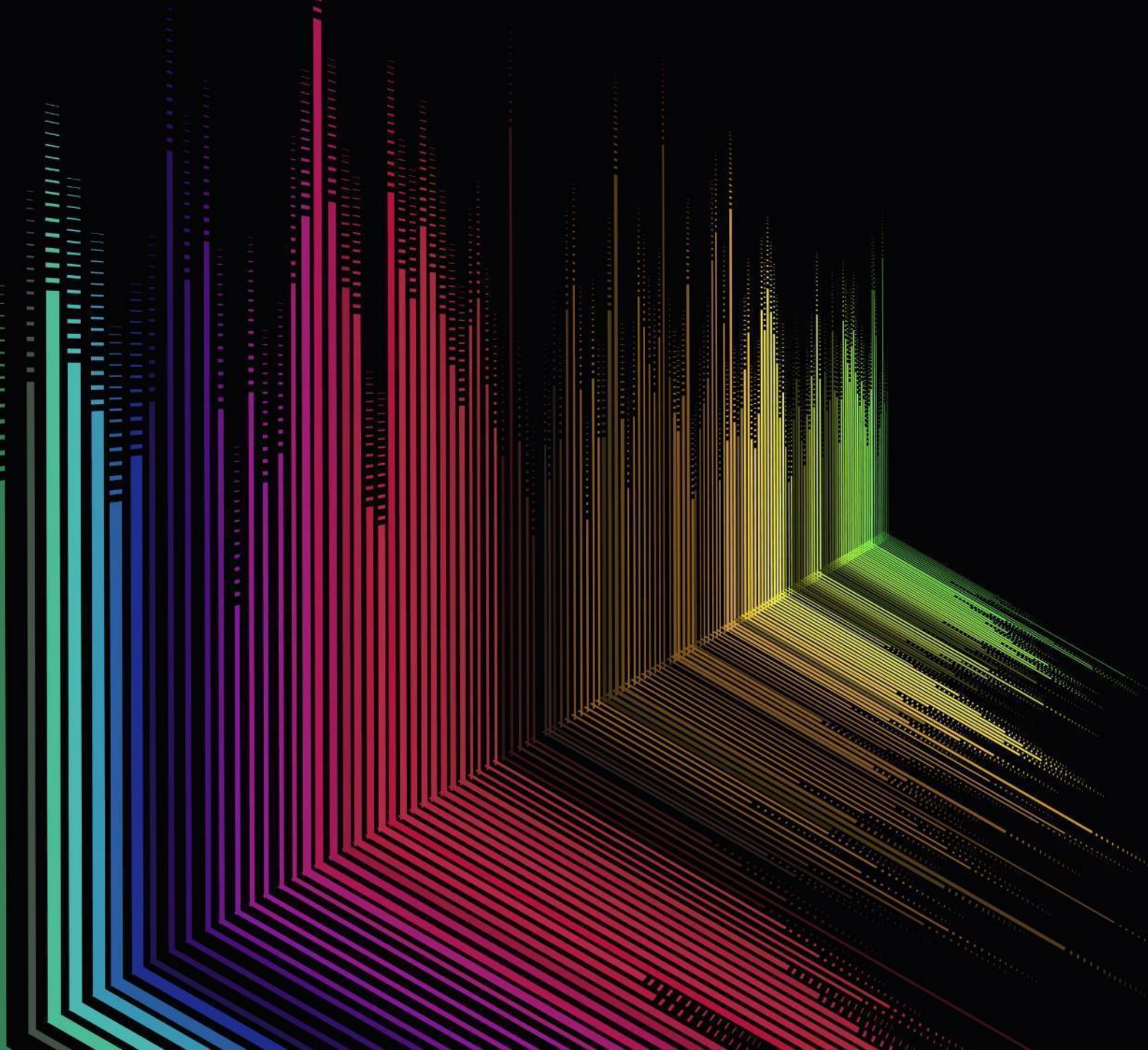
# Der Posthumanismus als ironisches Ende

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**



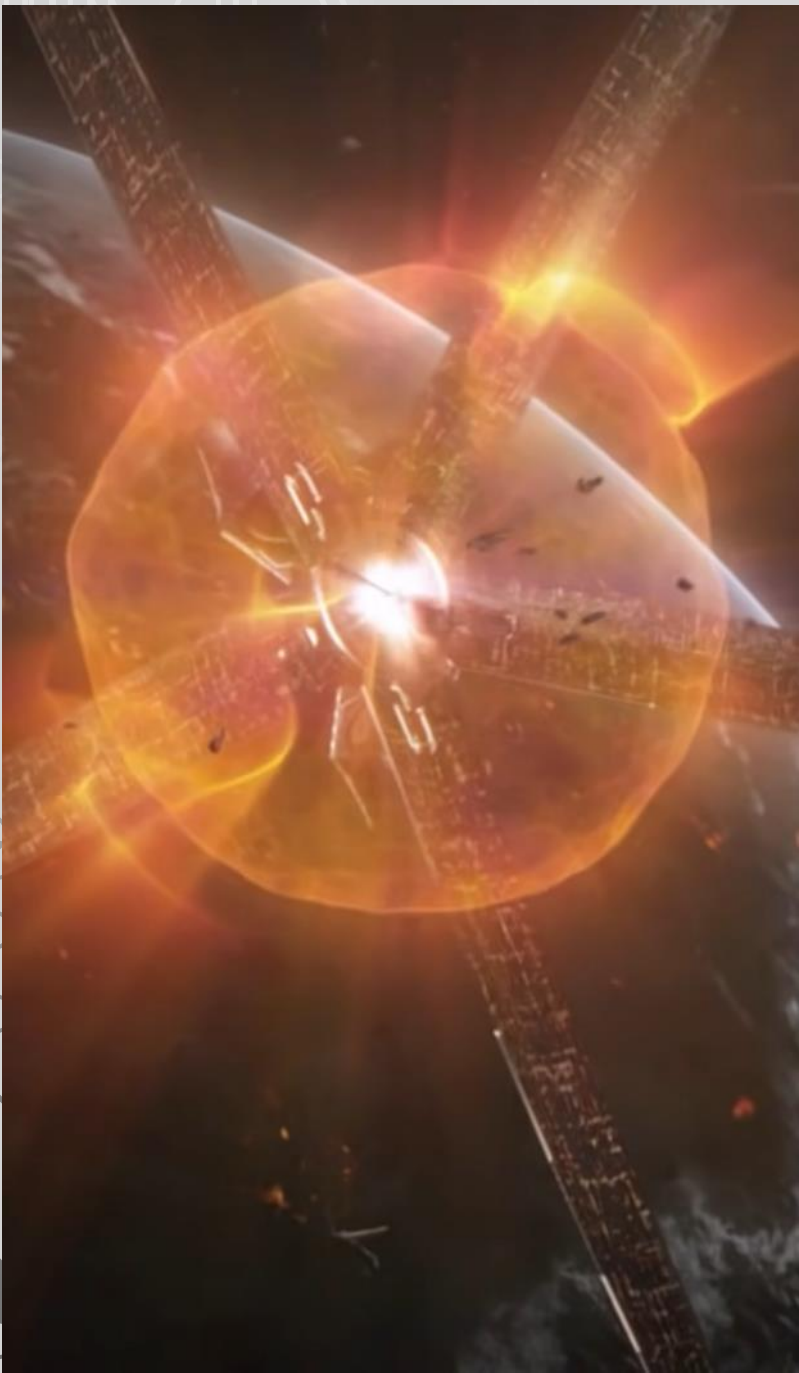
The background features a series of concentric, light gray circles centered on the page. Overlaid on these circles are stylized circuit board traces in a light gray color, primarily concentrated along the left and right edges of the slide.

# Weitere Ansätze für die Sprachwissenschaft



# Multimodalität







# Diskursanalyse





# Literatur

*Bioware (2021): Mass Effect. Legendary Edition. Kalifornien: Electronic Arts.*

Asch, Ronald G. (2020): Das ‚Mörderische Zwielficht‘ des Heroischen: Gewalt und Heldentum. In Gölz, Olmo/Brink, Cornelia (Hg.): Gewalt und Heldentum. Baden-Baden: Ergon. S. 229-238. <https://Www.Sfb948.Uni-freiburg.De/De/Publikationen/Reihe-helden-heroisierungen-heroismen/Band-16/Index.Html?Page=1>


Asimov, Isaac (1984): Über Science Fiction. Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe.

Braidotti, Rosi (2014): Posthumanismus. Leben jenseits des Menschen. Frankfurt am Main: Campus.

Gölz, Olmo/Brink, Cornelia (2020): Das Heroische und die Gewalt. Überlegungen zur Heroisierung der Gewalttat, ihres Ertragens und ihrer Vermeidung. In: Ders. (Hg.): Gewalt und Heldentum. Baden-Baden: Ergon. S. 9-32. <https://Www.Sfb948.Uni-freiburg.De/De/Publikationen/Reihe-helden-heroisierungen-heroismen/Band-16/Index.Html?Page=1>

Hausendorf, Heiko/Kesselheim, Wolfgang (2008): Textlinguistik fürs Examen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. S.21 – 37.

Horstmann, Ulrich (1983): Das Untier. Konturen einer Philosophie der Menschenflucht. Wien/Berlin: Suhrkamp.



Mill, John Stuart (2009): Utilitarismus. In: Kühn, Manfred (Hg.): John Stuart Mill. Utilitarismus. Hamburg: Felix Meiner. S. 3-98.

[https://Meiner-](https://Meiner-elibrary.De/Viewer2.0/Pdfviewer/Index/Viewer?Isbn=9783787320875&access=079c813408e05f9ad843dee1feff90ad&code=f7fca231910707e481c2d91c01d554cc&q=&lang=de&key=&page=&label=&prodid=10400&hash=2ac8b764216b8e4c0032a825d33e7c1e&token=2ac8b764216b8e4c0032a825d33e7c1e&timestamp=f7fca231910707e481c2d91c01d554cc)

[elibrary.De/Viewer2.0/Pdfviewer/Index/Viewer?Isbn=9783787320875&access=079c813408e05f9ad843dee1feff90ad&code=f7fca231910707e481c2d91c01d554cc&q=&lang=de&key=&page=&label=&prodid=10400&hash=2ac8b764216b8e4c0032a825d33e7c1e&token=2ac8b764216b8e4c0032a825d33e7c1e&timestamp=f7fca231910707e481c2d91c01d554cc](https://Meiner-elibrary.De/Viewer2.0/Pdfviewer/Index/Viewer?Isbn=9783787320875&access=079c813408e05f9ad843dee1feff90ad&code=f7fca231910707e481c2d91c01d554cc&q=&lang=de&key=&page=&label=&prodid=10400&hash=2ac8b764216b8e4c0032a825d33e7c1e&token=2ac8b764216b8e4c0032a825d33e7c1e&timestamp=f7fca231910707e481c2d91c01d554cc)

Niehr, Thomas (2014): Einführung in die Politolinguistik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Pace Giannotta, Andrea (2022): Embodied Artificial Intelligence in Science Fiction. Philosophical Presuppositions and Implications.

In: Prometeica, Especial, S. 21-35.

Spengler, Oswald (1963): Der Untergang des Abendlandes. Vollständige Ausgabe in einem Band. München: Oscar Beck.



# Bildquellen

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9c/Logo\\_of\\_Mass\\_Effect.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9c/Logo_of_Mass_Effect.png)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ESO\\_-\\_Milky\\_Way.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ESO_-_Milky_Way.jpg)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La\\_Subiro\\_de\\_la\\_Okcidento,\\_eldono\\_1922.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Subiro_de_la_Okcidento,_eldono_1922.jpg)

[https://www.youtube.com/watch?v=lQ1O\\_w0ksgw](https://www.youtube.com/watch?v=lQ1O_w0ksgw)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:NotoSans\\_-\\_Three\\_Speech\\_Bubbles\\_-\\_1F5EB.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:NotoSans_-_Three_Speech_Bubbles_-_1F5EB.svg)