



KI in *Dune*: Diskurse von Macht und Religion

Universität Koblenz

Kolloquium M14/M15:

„Mensch und Maschine – sprachliche, literarische und mediale Diskurse“

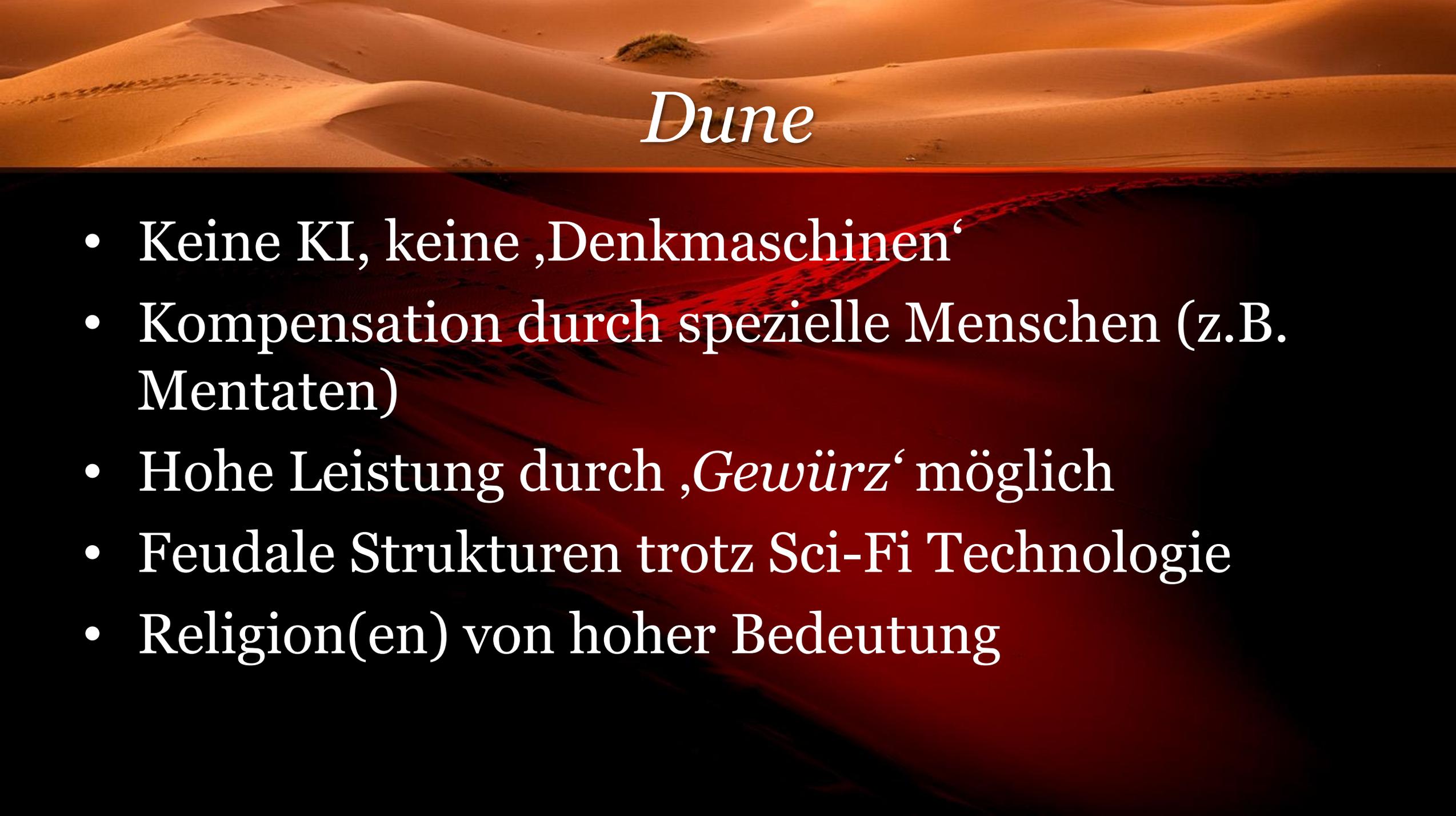
Prof. Dr. Wyss & Prof. Dr. Dr. h.c. Neuhaus

Sommersemester 2023 – 12.07.2023

Pascal Gondorf, 216202211

Gliederung

- Einführung ins *Dune* Universum
- Ursprung des KI-Verbots – Butlers Djihad
- Wandel des KI-Diskurses während und nach dem Djihad
- Machtverhältnisse durch das KI-Verbot
- Rückkehr der Denkmachines? – Der goldene Pfad
- Fazit
- Literatur- und Quellenangaben



Dune

- Keine KI, keine ‚Denkmaschinen‘
- Kompensation durch spezielle Menschen (z.B. Mentaten)
- Hohe Leistung durch ‚Gewürz‘ möglich
- Feudale Strukturen trotz Sci-Fi Technologie
- Religion(en) von hoher Bedeutung

Ursprung des KI-Verbots – Butlers Djihad

- Menschen gaben Aufgaben an Denkmaschinen ab – Abhängigkeit
- KI entscheidet für Abtreibung Butlers Tochter
- Aufstand radikalisiert und beschleunigt sich selbst
- Kampf gegen ‚Denkmaschinen‘ jeder Art
- Djihad über das ganze Universum

„Und dann brach Butlers Djihad aus (...). Man überwand den Gott der Maschinologie und verkündete den Massen einen neuen Erlass: Nichts darf den Menschen ersetzen. (Herbert, 2014, S. 899)

Wandel des KI-Diskurses während und nach dem Djihad

„Du sollst keine Maschine nach deinem geistigen Ebenbilde machen.“ (Herbert, 2014, S. 23)

- Gegensatz KI-Mensch wird betont
- Religionen einigen sich auf Grundsätze menschlichen Seins
- Religiöse Untermauerung des ‚heiligen Krieges‘
- wird zu Glaubensgrundsatz und Gebot aller Religionen

=> Schulen für die Entwicklung des Geistes entstehen

(vgl. Pirtle, S. 80)

Machtverhältnisse durch das KI-Verbot

- Universum ‚arrangiert‘ sich mit dem Gebot
- Mentaten – menschliche Computer
- Raumfahrergilde – interstellare Reisen
- Bene Genesserit – soft power (vgl. Kennedy, 2020, S. 12)
- Bene Tleilax – Genetik

Rückkehr der Denkmaschinen? – Der goldene Pfad

- Leto II. sieht ‚Goldenen Pfad‘ voraus
- ‚erhärtet‘ Menschheit in Kampf gegen Maschinen
- Bedrohung von außen? – Invasion
- Bedrohung von innen? – Ixianer

=> Zucht von Menschen, die nicht ‚berechenbar‘ sind

Fazit

- KI wird als Gegensatz zum menschlichen Sein verstanden
- Religiös untermauertes Verbot
- Ausbildung des Geistes als Kompensation
- Dadurch mächtige Gruppen, deren Fähigkeiten alle übersteigen

Fazit

- Schicksal im ‚Goldenen Pfad‘ als finale Auseinandersetzung Mensch gegen KI
 - Verweist auf laplaceschen Dämon: KI, die alles weiß
- ⇒ Zucht und Evolution als Aufstieg des Menschen zu computerähnlichen Fähigkeiten

Quellen

- Herbert, Frank (2014): **Der Wüstenplanet**, übersetzt von Hahn, Ronald M., München.
- Herbert, Frank (2013): **Der Herr des Wüstenplaneten**, übersetzt von Brumm, Walter & Hahn, Ronald M., München.
- Herbert, Frank (2013): **Die Kinder des Wüstenplaneten**, übersetzt von Hahn, Ronald, München.
- Herbert, Frank (2013): **Der Gottkaiser des Wüstenplaneten**, übersetzt von Hahn, Ronald, München.
- Herbert, Frank (2013): **Die Ketzer des Wüstenplaneten**, übersetzt von Hahn, Ronald, München.
- Herbert, Frank (2013): **Die Ordensburg des Wüstenplaneten**, übersetzt von Hahn, Ronald, München.
- Herbert, Brian & Anderson, Kevin J. (2016): **Butlers Djihad: Der Wüstenplanet – die Legende 1**, übersetzt von Kempfen, Bernhard, München.
- Herbert, Brian & Anderson, Kevin J. (2016): **Der Kreuzzug: Der Wüstenplanet – die Legende 2**, übersetzt von Kempfen, Bernhard, München.
- Herbert, Brian & Anderson, Kevin J. (2016): **Die Schlacht von Corrin: Der Wüstenplanet – die Legende 3**, übersetzt von Kempfen, Bernhard, München.

Literaturverzeichnis

- Aurich, Rolf et al (2000): Künstliche Menschen: Manische Menschen. Kontrollierte Körper, Berlin.
- Di Tommaso, Lorenzo (1992): History and Historical Effect in Frank Herbert's Dune. In: Science Fiction Studies, Jahrgang 19, Nr. 3, Greencastle. S. 311-325.
- Fink, Ronja (2020): Menschengetriebene Technologie oder technologiegetriebene Menschen?, München.
- Fraise, Raoul (2023): „Fear is the mind-killer“ – Zum Verhältnis von Politischer Theologie und Psychologie im Science-Fiction-Roman Dune von Frank Herbert, in: Hannebohm, Ronja & Harmening, Anda-Lisa (Hrsg.): Biopolitik(en) in Literatur, Film und Serie. Aushandlungs- und Reflexionsräume vom 18. Jahrhundert bis heute, Paderborn, S. 151-161.
- Galekovic, Filip (2020): The Evolution of Free Will in Frank Herbert's Dune, Rijeka.
- Kennedy, Kara (2020): The Softer Side of Dune: The Impact of the Social Sciences on World-Building, in: Wolf, M. (Hrsg.): Exploring Imaginary Worlds: Essays on Media, Structure and Subcreation, Abingdon, S. 159-174.
- Kennedy, Kara (2022): Frank Herbert's „Dune“: A critical Companion, London.
- Kokkonen, Tomi et al. (2023): „Thou Shalt Make a Human Mind in the Likeness of a Machine“. Imitation, Thinking Machines and Mentats, in: Decker, Kevin: Dune and Philosophy, Hoboken, S. 89-98.
- Palumbo, Donald (1998): The Monomyth as Fractal Pattern in Frank Herbert's Dune Novels, in: Science Fiction Studies, Jahrgang 25, Nr. 3, Greencastle, S. 433-458.
- Pirtle, Zachary (2023): Humans, Machines, and an Ethics for Technology in Dune, in: Decker, Kevin: Dune and Philosophy, Hoboken, S. 76-86.