Nadja M. Köffler
Evi Agostini & Livia A. J. Rößler

(Hrsg.)

Literaturberge, Lorbeerkränze und Halbgötter

Lust- und frustvolle Geschichten rund ums Promovieren

Berenkamp

Berenkamp

Alle Rechte vorbehalten
© 2017
Berenkamp Buch- und Kunstverlag
Wattens–Wien
www.berenkamp-verlag.at
ISBN 978-3-85093-340-7

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung
des Amtes der Tiroler Landesregierung, Abteilung Kultur

tirol Kultur

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische
Daten sind im Internet über http://dnb.ddb.de abrufbar.

Inhaltsverzeichnis

7 Vorwort von Nadja M. Köffler und Evi Agostini

13 Die Anfänge. Oder: To start (all over) or never ever (again)

14 **Kathrin Helling**, Eine Anekdote über das Nicht-Promovieren
16 **Cornelia Plunger**, Eignungstest
19 **Thomas Sojer**, Das Erlebnis der Wissenschaft
22 **Sarah Oberbichler**, Vom Sandschaufeln und unerfüllten Wünschen
25 **Reinhard Bauer**, Um die Särge irrt das Rebhuhn. Oder: Es geht um nichts weniger als alles …
28 **Claudia Sojer**, Ein Perspektivenwechsel. Oder: Italienisch für Radfahrer

31 Die Dissertationsschrift: Über Gedankenknäuel, Haarausfall und Erkenntnisernte

32 **Claudia Schmied**, Dolce far niente
34 **Livia A. J. Rößler**, Prokrastination
37 **Franz Gumpitsch**, Die Doktorarbeit als gelebte Aporie
40 **Evi Agostini**, At the edge of reason
43 **Barbara Gross**, Nicht nur Intellekt ist gefragt!
46 **Nadja M. Köffler**, Über Serendipity, Epiphany und Haarausfall

49 (A)Soziales Promovieren

50 **Hans Heiss**, Durch die Wüste: Rückblick auf ein Jahrzehnt
54 **Petra Hecht**, Geburtshelferinnen und -helfer
58 **Anna Manfrin**, Die (letzte?) Erschütterung