



Kolloquium Kulturwissenschaft SoSe 2023, Universität Koblenz  
**Normative Setzung, Stabilisierung und Anlass  
für Konflikt: der Kanon in Wissenschaft,  
Literatur und Musik**

- 19.04.** Normative Setzung, Stabilisierung, und Anlass für Konflikt: der Kanon zwischen Wissenschaft und Alltag (Corinna Herr, Ina Kerner, Veronika Keller, Universität Koblenz, Musikwissenschaft und Politische Wissenschaft)
- 26.04.** Kanon und Corpus – Zur Rezeption der antiken Philosophie (Martin Meyer, Universität Koblenz, Philosophie)
- 03.05.** Strategien des Un-/Silencing. Die Haitianische Revolution in kanonischen und gegenkanonischen Deutungen (Jeanette Ehrmann, Humboldt-Universität zu Berlin, Politikwissenschaft)
- 10.05.** „Was wolltet ihr sehen, ein Rohr, das im Winde schwankt?“ – Kanonreflexionen in der katholischen Theologie (Ulli Roth, Rainer Schwindt, Michaela Bill-Mrziglod, Universität Koblenz, Katholische Theologie)
- 17.05.** Literaturwissenschaft als Kanoninstanz. Zur Sichtbarkeit von Autor:innen der Gegenwart in der aktuellen literaturwissenschaftlichen Reflexion (Iris Meinen, Universität Koblenz, Literaturwissenschaft)
- 24.05.** Kanon, Trauma und gedemütigte Männlichkeit – Geschichte eines gewaltvollen Wiederholungszwanges (Roman Dubasevych, Universität Greifswald, Ukrainische Kulturwissenschaft)
- 31.05.** Pfingstpause
- 07.06.** Musik und Kanon (Volker Kalisch, Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Musikwissenschaft)
- 14.06.** Der Giftschränk als Schattenkanon (Oliver Dimbath, Universität Koblenz, Soziologie)
- 21.06.** 'My canon war': Notizen von der Front (Michael Meyer, Universität Koblenz, Anglistik)
- 28.06.** Zur Dekolonisierung „kanonisierter“ Lehrinhalte der Ethnologie / Sozial- und Kulturanthropologie im deutschsprachigen Raum (Martin Ramstedt, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Ethnologie)
- 05.07.** Gyration with the Canon: Reflections on Political Theory and Philosophy in Brazil (Raissa Wihby, Universität Koblenz / Universidade de Campinas und Lucas Petroni, São Paulo School of Economics (FGV-EESP), Politikwissenschaft und Philosophie)
- 12.07.** Ein Fach, das (k)eines ist. Gender Studies zwischen Kanonkritik und (prekärer) Institutionalisierung. (Aline Oloff, Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung, TU Berlin)
- 19.07.** Das Apokryphon des Johannes und sein Verhältnis zum biblischen Kanon (Christina Risch, Universität Koblenz, Evangelische Theologie)
- 26.07.** „Cancel Culture und Co.“ – Zur Moralisierung öffentlicher Diskurse in digitalen Zeiten (Stefan Meier, Universität Koblenz, Medienwissenschaft)

**mittwochs, 18:15 Uhr,  
Universitätsstraße 1,  
Raum F314**