

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Fachbereich 2: Philologie/Kulturwissenschaften |
|  | INSTITUT FÜR KULTURWISSENSCHAFT |
| Studierende: | Prof. Dr. Andreas Ackermann |
| Erika Mustermann (Matrikel-Nr. 200200200) | Geschäftsführender Leiter |
| Musterstraße 2256070 Koblenz mustermann@uni-koblenz.de | Universitätsstraße 156070 KoblenzKoblenz, XX.XX.20XX |

**Leistungsübersicht / Transcript of Records:**

**Studiengang: Bachelor Kulturwissenschaft**

| **Modul** | **Veranstaltungen** **(Veranstaltungsart) (Semester)****(Leistungspunkte)** | **Modulprüfung****Note (Prüfungsform)** **(Leistungspunkte)** | **Gesamt-punktzahl** |
| --- | --- | --- | --- |
| Modul 1:Einführung in die Kulturwissenschaft | 1.1 V Einführung in die Kulturwissenschaft (WS 19/20) (3 LP)1.2 Ü Tutorium zur Einführungsvorlesung(WS 19/20) (2 LP)1.3 Ü Texte zum Kulturbegriff(WS 19/20) (5 LP) | **X,X** (SchrP) (1 LP) | 11/11 |
| Modul 2:Methoden der Kulturwissenschaft | 2.1 Ü Medienlinguistische Text- und Gesprächsanalyse (WS 19/20) (3 LP)2.2 Ü Argumentieren (WS 19/20) (2 LP)2.3 Ü Ethnographische Methode (WS 19/20) (3 LP)2.4 V Empirische Sozialforschung (WS 19/20) (2 LP) | **X,X** (MP)(1 LP) | 11/11 |
| Modul 3:Wissenschaftliche Arbeitstechniken | 3.1 W Wissenschaftliches Lesen(WS 19/20) (2 LP)3.2 W Wissenschaftliche Arbeits- und Lerntechniken (WS 19/20) (2 LP)3.3 W Präsentieren (SS 20) (2 LP)3.4 W Wissenschaftliches Schreiben (SS 20) (2 LP) | **unbenotet** (P) | 8/8 |
| Modul 4:Kultur und Religion | 4.1 S Theorie der Religionen (WS 19/20) (3 LP)4.2 S Formen religiöser Praxis: XXX(SS 20) (3 LP) | **X,X** (SA) (2 LP) | 8/8 |
| Modul 5:Kommunikation, Medien und Kultur 1 | 5.1 V Medientheorie / Medienphilosophie(SS 20) (2 LP)5.2 S Mediengeschichte (SS 20) (2 LP)5.3 Ü Journ. Darstellungsformen in der Praxis(WS 20/21) (4 LP) | **X,X** (MP) (2 LP) | 10/10 |
| Modul 6:Körper, Praxis und Kultur 1 | 6.1 V Ethnologie als Kulturwissenschaft und Lebenskunst (SS 20) (2 LP)6.2 S Kultur als sinnliche Lebenswelt(SS 20) (3 LP)6.3 S Kultur als materielle Lebenswelt(WS 20/21) (3 LP) | **X,X** (SA) (2 LP) | 10/10 |
| Modul 7:Kultur, Macht und Politik 1 | 7.1 V/S Kultur, Macht und Politik – theoretische Grundlagen(SS 20) (4 LP)7.2 S Kultur, Macht und Politik – theoretische Vertiefung (WS 20/21) (4 LP) | **X,X** (SA) (2 LP) | 10/10 |
| Modul 8:Kunst und Kultur | 8.1 S Theorie oder Geschichte der Literatur, Musik oder Bildenden Kunst (SS 20) (3 LP)8.1 S Theorie oder Geschichte der Literatur, Musik oder Bildenden Kunst (SS 20) (3 LP)8.2 S Analyse oder Produktion von Literatur, Musik oder Bildender Kunst (WS 20/21) (3 LP) | **X,X** (MP) (1 LP) | 10/10 |
| Modul 9:Dynamiken der Globalisierung | 9.1. V Prozesse von Globalisierung, Kolonialismus und Migration (WS 20/21) (2 LP)9.2 S Universalismus und Relativismus(WS 20/21) (2 LP) | **X,X** (K) (1 LP) | 5/5 |
| Modul 10:Medienpraxis | 10.1 Pr Projekt Medienpraxis: XXX (WS 20/21) (5 LP)10.2 W Workshop Medienpraxis: XXX(WS 20/21) (1 LP) | **X,X** (Präsentation) | 6/6 |
| Modul 11:Kommunikation, Medien und Kultur 2 | 11.1 S Medienaneignung / Mediendiskurse(SS 21) (4 LP)11.2 S Medienkulturen / Kultur(en) in Medien (SS 21) (4 LP) | **X,X** (SA) (2 LP) | 10/10 |
| Modul 12:Körper, Praxis und Kultur 2 | 12.1 S Mensch – Umwelt(SS 21) (4 LP)12.2 S Kultur als technische Lebenswelt (WS 21/22) (4 LP) | **X,X** (MP) (2 LP) | 10/10 |
| Modul 13:Kultur, Macht und Politik 2 | 13.1 S Kultur, Macht und Politik in der globalen Welt-Grundlagen(SS 21) (4 LP)13.2 S Kultur, Macht und Politik in der globalen Welt- Vertiefung(WS 21/22) (4 LP) | **X,X** (MP) (2 LP) | 10/10 |
| Modul 14:Wissenskulturen | 14.1 S Geistes- und Begriffsgeschichte (SS 21) (2 LP)14.2 S Wissenstransformation (WS 21/22) (3 LP)14.3 S Gedächtnis und Erinnerung(WS 21/22) (3 LP) | **X,X** (MP) (2 LP) | 10/10 |
| Modul 15:Kultur und Geschlecht | 15.1 S/Ü Theoretische Grundlagen der Geschlechterforschung (SS 21) (3 LP)15.2 S/Ü Theoretische Vertiefungen, empirische Felder, praktische Anwendungen der Geschlechterforschung (WS 21/22) (3 LP) | **X,X** (MP) (2 LP) | 8/8 |
| Modul 16:Feldforschung | 16.1 Ü Teilnehmende Beobachtung (SS 21) (6 LP) | **X,X** (Dokumentation) (1 LP) | 7/7 |
| Modul 17:Organisation und (interkulturelle) Kommunikation | 17.1 V Organisationen und Kultur(WS 21/22) (2 LP)17.2 Ü Organisationskulturen am Fallbeispiel(WS 21/22) (3 LP)17.3 S Mehrsprachigkeit und Interkulturelle Kommunikation (in der Organisation)(WS 21/22) (2 LP) | **X,X** (Take-home-Essay) (1 LP) | 8/8 |
| Modul 18:Praxis | 18.1 W Grundlagen des Kulturmanagements (SS / WS XX) (1 LP)18.2 P Praktisches Kulturmanagement(SS / WS XX) (5 LP)18.3 Praktikum: XXX(SS / WS XX) (8 LP) | **unbenotet** (PB) | 14/14 |
| Modul 19:Bachelorarbeit | 19.1 K Kolloquium zur Bachelorarbeit(SS 22) (2 LP)19.2 Bachelorarbeit(SS 22) (12 LP) | (noch nicht abgelegt) (BA)(14) | 0/14 |
|  |  | **(vorläufige) Gesamtnote: X,X** | **(vorläufige) Gesamt-punktzahl:****XXX/180** |

LP = Leistungspunkte

V = Vorlesung

S = Seminar

Ü = Übung

W = Workshop

K = Kolloquium

Pr = Projekt

K = Klausur (EK = Essayklausur)

SchrP = Schriftliche Prüfung

MP = Mündliche Prüfung

SA = Seminararbeit

P = (Schriftliches) Portfolio

FFB = Feldforschungsbericht

PB = Praktikumsbericht / PV = Praktikumsvortrag

BA = Bachelorarbeit

Koblenz, am XX. XXX 20XX

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Prof. Dr. Andreas Ackermann,

Geschäftsführender Leiter Institut für Kulturwissenschaft)

Für die Richtigkeit der Angaben zu den Prüfungsleistungen

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Prüfungsamt der Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz)