

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  | Fachbereich 2: Philologie/Kulturwissenschaften | |
|  | INSTITUT FÜR KULTURWISSENSCHAFT | |
| Studierende: | Prof. Dr. Andreas Ackermann | |
| Erika Mustermann (Matrikel-Nr. 200200200) | Geschäftsführender Leiter |
| Musterstraße 22  56070 Koblenz  mustermann@uni-koblenz.de | Universitätsstraße 1  56070 Koblenz  Koblenz, XX.XX.20XX | |

**Leistungsübersicht / Transcript of Records:**

**Studiengang: Bachelor Kulturwissenschaft**

| **Modul** | **Veranstaltungen**  **(Veranstaltungsart) (Semester)**  **(Leistungspunkte)** | **Modulprüfung**  **Note (Prüfungsform)**  **(Leistungspunkte)** | **Gesamt-punktzahl** |
| --- | --- | --- | --- |
| Modul 1:  Einführung in die Kulturwissenschaft | 1.1 V Einführung in die Kulturwissenschaft  (WS 19/20) (3 LP)  1.2 Ü Tutorium zur Einführungsvorlesung  (WS 19/20) (2 LP)  1.3 Ü Texte zum Kulturbegriff  (WS 19/20) (5 LP) | **X,X** (SchrP)  (1 LP) | 11/11 |
| Modul 2:  Methoden der Kulturwissenschaft | 2.1 Ü Medienlinguistische Text- und Gesprächsanalyse  (WS 19/20) (3 LP)  2.2 Ü Argumentieren  (WS 19/20) (2 LP)  2.3 Ü Ethnographische Methode  (WS 19/20) (3 LP)  2.4 V Empirische Sozialforschung  (WS 19/20) (2 LP) | **X,X** (MP)  (1 LP) | 11/11 |
| Modul 3:  Wissenschaftliche Arbeitstechniken | 3.1 W Wissenschaftliches Lesen  (WS 19/20) (2 LP)  3.2 W Wissenschaftliche Arbeits- und Lerntechniken  (WS 19/20) (2 LP)  3.3 W Präsentieren  (SS 20) (2 LP)  3.4 W Wissenschaftliches Schreiben  (SS 20) (2 LP) | **unbenotet** (P) | 8/8 |
| Modul 4:  Kultur und Religion | 4.1 S Theorie der Religionen  (WS 19/20) (3 LP)  4.2 S Formen religiöser Praxis: XXX  (SS 20) (3 LP) | **X,X** (SA)  (2 LP) | 8/8 |
| Modul 5:  Kommunikation, Medien und Kultur 1 | 5.1 V Medientheorie / Medienphilosophie  (SS 20) (2 LP)  5.2 S Mediengeschichte  (SS 20) (2 LP)  5.3 Ü Journ. Darstellungsformen in der Praxis  (WS 20/21) (4 LP) | **X,X** (MP)  (2 LP) | 10/10 |
| Modul 6:  Körper, Praxis und Kultur 1 | 6.1 V Ethnologie als Kulturwissenschaft und Lebenskunst  (SS 20) (2 LP)  6.2 S Kultur als sinnliche Lebenswelt  (SS 20) (3 LP)  6.3 S Kultur als materielle Lebenswelt  (WS 20/21) (3 LP) | **X,X** (SA)  (2 LP) | 10/10 |
| Modul 7:  Kultur, Macht und Politik 1 | 7.1 V/S Kultur, Macht und Politik – theoretische Grundlagen  (SS 20) (4 LP)  7.2 S Kultur, Macht und Politik – theoretische Vertiefung  (WS 20/21) (4 LP) | **X,X** (SA)  (2 LP) | 10/10 |
| Modul 8:  Kunst und Kultur | 8.1 S Theorie oder Geschichte der Literatur, Musik oder Bildenden Kunst  (SS 20) (3 LP)  8.1 S Theorie oder Geschichte der Literatur, Musik oder Bildenden Kunst  (SS 20) (3 LP)  8.2 S Analyse oder Produktion von Literatur, Musik oder Bildender Kunst  (WS 20/21) (3 LP) | **X,X** (MP)  (1 LP) | 10/10 |
| Modul 9:  Dynamiken der Globalisierung | 9.1. V Prozesse von Globalisierung, Kolonialismus und Migration  (WS 20/21) (2 LP)  9.2 S Universalismus und Relativismus  (WS 20/21) (2 LP) | **X,X** (K)  (1 LP) | 5/5 |
| Modul 10:  Medienpraxis | 10.1 Pr Projekt Medienpraxis: XXX  (WS 20/21) (5 LP)  10.2 W Workshop Medienpraxis: XXX  (WS 20/21) (1 LP) | **X,X** (Präsentation) | 6/6 |
| Modul 11:  Kommunikation, Medien und Kultur 2 | 11.1 S Medienaneignung / Mediendiskurse  (SS 21) (4 LP)  11.2 S Medienkulturen / Kultur(en) in Medien  (SS 21) (4 LP) | **X,X** (SA)  (2 LP) | 10/10 |
| Modul 12:  Körper, Praxis und Kultur 2 | 12.1 S Mensch – Umwelt  (SS 21) (4 LP)  12.2 S Kultur als technische Lebenswelt  (WS 21/22) (4 LP) | **X,X** (MP)  (2 LP) | 10/10 |
| Modul 13:  Kultur, Macht und Politik 2 | 13.1 S Kultur, Macht und Politik in der globalen Welt-Grundlagen  (SS 21) (4 LP)  13.2 S Kultur, Macht und Politik in der globalen Welt- Vertiefung  (WS 21/22) (4 LP) | **X,X** (MP)  (2 LP) | 10/10 |
| Modul 14:  Wissenskulturen | 14.1 S Geistes- und Begriffsgeschichte  (SS 21) (2 LP)  14.2 S Wissenstransformation  (WS 21/22) (3 LP)  14.3 S Gedächtnis und Erinnerung  (WS 21/22) (3 LP) | **X,X** (MP)  (2 LP) | 10/10 |
| Modul 15:  Kultur und Geschlecht | 15.1 S/Ü Theoretische Grundlagen der Geschlechterforschung  (SS 21) (3 LP)  15.2 S/Ü Theoretische Vertiefungen, empirische Felder, praktische Anwendungen der Geschlechterforschung  (WS 21/22) (3 LP) | **X,X** (MP)  (2 LP) | 8/8 |
| Modul 16:  Feldforschung | 16.1 Ü Teilnehmende Beobachtung  (SS 21) (6 LP) | **X,X** (Dokumentation)  (1 LP) | 7/7 |
| Modul 17:  Organisation und (interkulturelle) Kommunikation | 17.1 V Organisationen und Kultur  (WS 21/22) (2 LP)  17.2 Ü Organisationskulturen am Fallbeispiel  (WS 21/22) (3 LP)  17.3 S Mehrsprachigkeit und Interkulturelle Kommunikation (in der Organisation)  (WS 21/22) (2 LP) | **X,X** (Take-home-Essay)  (1 LP) | 8/8 |
| Modul 18:  Praxis | 18.1 W Grundlagen des Kulturmanagements  (SS / WS XX) (1 LP)  18.2 P Praktisches Kulturmanagement  (SS / WS XX) (5 LP)  18.3 Praktikum: XXX  (SS / WS XX) (8 LP) | **unbenotet** (PB) | 14/14 |
| Modul 19:  Bachelorarbeit | 19.1 K Kolloquium zur Bachelorarbeit  (SS 22) (2 LP)  19.2 Bachelorarbeit  (SS 22) (12 LP) | (noch nicht abgelegt) (BA)  (14) | 0/14 |
|  |  | **(vorläufige) Gesamtnote: X,X** | **(vorläufige) Gesamt-punktzahl:**  **XXX/180** |

LP = Leistungspunkte

V = Vorlesung

S = Seminar

Ü = Übung

W = Workshop

K = Kolloquium

Pr = Projekt

K = Klausur (EK = Essayklausur)

SchrP = Schriftliche Prüfung

MP = Mündliche Prüfung

SA = Seminararbeit

P = (Schriftliches) Portfolio

FFB = Feldforschungsbericht

PB = Praktikumsbericht / PV = Praktikumsvortrag

BA = Bachelorarbeit

Koblenz, am XX. XXX 20XX

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Prof. Dr. Andreas Ackermann,

Geschäftsführender Leiter Institut für Kulturwissenschaft)

Für die Richtigkeit der Angaben zu den Prüfungsleistungen

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Prüfungsamt der Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz)