

# Laufzettel

## Master-Studiengang Lehramt Musik Realschule Plus

Vorname Name: .....

Matrikelnummer: .....

### Modul 11 (7. – 8. Sem., 8 LP) Erfahrungsbezogene Musikwissenschaft

Prüfungs-Nr. 261110 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 11.1	Aspekte der Musikpsychologie/ - soziologie (V/S)	Pflicht	4	2	
M 11.2	Ausgewählte musikwissen- schaftliche Themen (V/S)	Pflicht	4	2	
<b>Modulprüfung: Hausarbeit</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in : _____				

### Modul 12 (7. – 9. Sem., 10 LP) Musikvermittlung und Medienkompetenz

Prüfungs-Nr.	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 12.1 Prfg. Nr. 261201	Musikpädagogik II (V/S)	Pflicht	4	2	
M 12.2 Prfg. Nr. 261202	Umgang mit neuen Musiktechnologien (Ü)	Pflicht	2	1	
M 12.3 Prfg. Nr. 261203	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	4	6	

In 12.3 gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.

<b>Modulprüfung: 12.1 mündlich</b> Gewichtung 2-fach	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				
<b>Modulprüfung: 12.2 praktisch</b> Gewichtung 1-fach	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in : _____				

### Modul 13 (7.–9. Sem., 5 LP) Musik in Wissenschaft und Praxis: Individuelle Profilierung

Prüfungs-Nr. 261310 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 13.1	Ausgewählte Themen zur Musikgeschichte (V/S)	Wahlpflicht	5	2	
M 13.2	Musikpädagogische Vertiefung (V/S)	Wahlpflicht	5	2	
M 13.3	Musikpraxis (künstlerisch, populär, schulbezogen) (Ü)	Wahlpflicht	5	2	
<b>Modulprüfung: mündlich</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				