

# Laufzettel

## Zertifikatsstudiengang (3. Fach) Lehramt Musik für Realschule Plus

Vorname Name: .....

Matrikelnummer: .....

### Modul 2 (1. – 4. Sem., 6 LP) Künstlerische Ausbildung im Nebenfach

Prüfungs-Nr. 370280 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	
M 2.1	Instrumentales Nebenfach bzw. Nebenfach Gesang (Ü)	Pflicht	6	4	
<b>Modulprüfung: praktisch</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

### Modul 3 (1. – 4. Sem., 6 LP) Musiktheorie praktisch

Prüfungs-Nr.	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 3.1	Gehörbildung (Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.2	Tonsatz (Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.3 Prfg.-Nr. 260303	Schulpraktisches Instrumental- spiel / Improvisation (Ü)	Pflicht	2	2	
Modulteilprüfung <b>3.1 und 3.2, Klausur</b> Prüfg. Nr. 260314	(Gewichtung: 2-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				
Modulteilprüfung <b>3.3, praktisch</b>	(Gewichtung: 1-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

### Modul 4 (1. – 4. Sem., 7 LP) Ensemble (Dauer 4 Sem.)

Prüfungs-Nr. 371480 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 4.1 Prfg.-Nr. 360401	Didaktik des Gruppenmusizierens (S)	Pflicht / prüfg.- relev. Studienleistung	2	2	Note: <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span>
M 4.2	Ensembleleitung (Ü)	Pflicht	2	4	
M 4.3 Prfg.-Nr. 360403	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	3	6	
<b>Modulprüfung: praktisch</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Zu 4.3: Mindestens zwei der drei Semester Ensemblepraxis müssen in einem der großen Ensembles Chor oder Orchester absolviert werden. Es gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.

**Modul 5 (1. – 2. Sem., 6 LP) Musikwissenschaft**

Prüfungs-Nr. 370580 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 5.1	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	Pflicht:	3	2	
M 5.2	Vorlesung zur Musikgeschichte	Pflicht	3	2	
<b>Modulprüfung: Hausarbeit</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

**Modul 6 (1. – 4. Sem., 6 LP) Grundlagen der Musikdidaktik (Dauer 2 Sem.)**

Prüfungs-Nr. 370680 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 6.1	Einführung i.d. wissenschaftl. Musikpädagogik (V/PS)	Pflicht Studienleistung	3	2	
M 6.2	Einführung in die Musikdidaktik und -methodik (PS)	Pflicht	3	2	
<b>Modulprüfung: Hausarbeit</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

**Modul 7 (5. – 6. Sem., 12 LP) Musikalisch-künstlerische Praxis für Realschule Plus**

Prüfungs-Nr.	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 7.1 Prfg.-Nr. 360701	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	2	4	
M 7.2 Prfg.-Nr. 360702	Instrumentales Hauptfach bzw. Hauptfach Gesang (Ü)	Pflicht	8	2	
M 7.3 Prfg.-Nr. 360703	Arrangement, Komposition und Begleitung i. d. Ensemblepraxis (Ü)	Pflicht	2	1	
<b>Modulprüfung: 7.2, praktisch</b>	(Gewichtung: 4-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				
<b>Modulprüfung: 7.3, Hausarb.</b>	schriftl. Arrangement (Gewichtung: 1-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				
<b>Teilnahmevoraussetzung: Kompetenzen aus den Modulen 1, 3 und 4.</b> Zu 7.1: Mindestens eins der zwei Semester Ensemblepraxis muss in einem der großen Ensembles Chor oder Orchester absolviert werden. Es gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.					

**Modul 11<sup>1</sup> (7.– 8. Sem., 8 LP) Erfahrungsbezogene Musikwissenschaft**

Prüfungs-Nr. 261110 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 11.1	Aspekte der Musikpsychologie/ -soziologie (V/S)	Pflicht	4	2	
M 11.2 Prfg.-Nr. 261102	Ausgewählte musikwissenschaftliche Themen (V/S)	Pflicht	4	2	
<b>Modulprüfung: Hausarbeit</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

**Modul 12<sup>1</sup> (7.– 9. Sem., 10 LP) Musikvermittlung und Medienkompetenz**

Prüfungs-Nr.	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 12.1 Prfg.-Nr. 261201	Musikpädagogik II (V/S)	Pflicht	4	2	
M 12.2 Prfg.-Nr. 261202	Umgang mit neuen Musiktechnologien (Ü)	Pflicht	2	1	
M 12.3 Prfg.-Nr. 261203	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	4	6	
In 12.3 gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.					
<b>Modulprüfung: 12.1 mündlich</b>	Gewichtung 2-fach Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				
<b>Modulprüfung: 12.2 praktisch</b>	Gewichtung 1-fach Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

<sup>1)</sup> Aus den Modulen 11 und 12 ist eines auszuwählen.