

Modul 1 Instrumental und Vokal

Die Prüfung ist **öffentlich**. Dauer der Prüfung: **15 min**.

Der/die PrüfungskandidatIn muss bis zum 30. Juni im Sommersemester und bis zum 30. Dezember im Wintersemester dem/der Modulbeauftragten eine Mappe einreichen mit folgenden Inhalten:

- vollständiges Programm
- ausgefüllte Prüfungsniederschrift
- kurze, selbst erarbeitete Beschreibung zu den vorgetragenen Stücken unter Berücksichtigung wichtiger Hintergrundinformationen und Fakten.
- Repertoireliste (Auflistung der gesamten Literatur, die während des Studiums an der Universität Koblenz-Landau erarbeitet worden ist).

Instrumental:

- möglichst unterschiedliche **Werke aus verschiedenen Epochen/Stilbereichen**, darunter ein Stück, bei dem die technische Beherrschung des Instruments im Vordergrund steht (z.B. Etüde)
- **ein Stück** aus dem Bereich **Kammermusik/Band** (vorgetragen gemeinsam mit anderen Studierenden, mind. 2 Personen)

Vokal:

- möglichst unterschiedliche **Werke aus verschiedenen Epochen/Stilbereichen** in verschiedenen Sprachen und Charakteren
- **mindestens ein Werk, vorgetragen gemeinsam mit anderen Studierenden**, aus den Bereichen Musical, Film, populäre Musik, Jazz oder aus einer beliebigen Musikepoche
- ein unbegleitetes **Volkslied**

Modul 2 Instrumental und Vokal

Die Prüfung ist **nicht öffentlich**, kann jedoch auf Wunsch des Prüflings und nach vorheriger Absprache öffentlich durchgeführt werden.

Dauer der Prüfung: **15 min.**

Der/die PrüfungskandidatIn muss bis zum 30. Juni im Sommersemester und bis zum 30. Dezember im Wintersemester dem/der Modulbeauftragten eine Mappe einreichen mit folgenden Inhalten:

- vollständiges Programm
- ausgefüllte Prüfungsniederschrift
- kurze, selbst erarbeitete Beschreibung zu den vorgetragenen Stücken unter Berücksichtigung wichtiger Hintergrundinformationen und Fakten.
- Repertoireliste (Auflistung der gesamten Literatur, die während des Studiums an der Universität Koblenz-Landau erarbeitet worden ist).

Instrumental:

- möglichst unterschiedliche **Werke aus verschiedenen Epochen/Stilbereichen**, darunter ein Stück, bei dem die technische Beherrschung des Instruments im Vordergrund steht (z.B. Etüde)
- **ein Stück** aus dem Bereich **Kammermusik/Band** (vorgetragen gemeinsam mit anderen Studierenden, mind. 2 Personen)

Vokal:

- möglichst unterschiedliche **Werke aus verschiedenen Epochen/Stilbereichen** in verschiedenen Sprachen und Charakteren
- **mindestens ein Werk, vorgetragen gemeinsam mit anderen Studierenden**, aus den Bereichen Musical, Film, populäre Musik, Jazz oder aus einer beliebigen Musikepoche
- ein unbegleitetes **Volkslied**

Der Unterschied zwischen Modul 1 und Modul 2 liegt im Schwierigkeitsgrad: Modul 1 ist anspruchsvoller als Modul 2. Auf die künstlerische Performance wird großer Wert gelegt. Die Darbietung soll das persönliche Engagement der/des Studierenden zeigen.

Modul 7.2

Die Prüfung ist **öffentlich**. Dauer der Prüfung: **15 min**.

Der/die PrüfungskandidatIn muss bis zum 30. Juni im Sommersemester und bis zum 30. Dezember im Wintersemester dem/der Modulbeauftragten eine Mappe einreichen mit folgenden Inhalten:

- vollständiges Programm
- ausgefüllte Prüfungsniederschrift
- kurze, selbst erarbeitete Beschreibung zu den vorgetragenen Stücken unter Berücksichtigung wichtiger Hintergrundinformationen und Fakten.
- Repertoireliste (Auflistung der gesamten Literatur, die während des Studiums an der Universität Koblenz-Landau erarbeitet worden ist).

Instrumental:

- mindestens **vier unterschiedliche Werke aus verschiedenen Epochen/Stilbereichen**, Gesamtdauer ca. 20 min.
- zwei **unterschiedliche Sätze** (langsam und schnell) aus einer Sonate, einem Konzert, einer Suite oder einem Zyklus
- ein **Werk komponiert nach 1945**, eine **Improvisation** oder ein **Stück**, bei dem die technische Beherrschung des Instruments im Vordergrund steht
- ein **Stück** aus dem Bereich **Kammermusik/Band** (vorgetragen gemeinsam mit anderen Studierenden, mind. 2 Personen)

Vokal:

- mindestens **vier unterschiedliche Werke aus verschiedenen Epochen/Stilbereichen**, Gesamtdauer ca. 20 min.
- **Werke** aus unterschiedlichen Epochen/Stilbereichen in verschiedenen **Sprachen und Charakteren**
- **mindestens ein Werk, vorgetragen gemeinsam mit anderen Studierenden**, aus den Bereichen Musical, Film, populäre Musik, Jazz oder aus einer beliebigen Musikepoche
- ein unbegleitetes **Volkslied**

Pop/Rock Gesang Modul 1

Die Prüfung ist **öffentlich**. Dauer der Prüfung: **15 min**.

Der/die PrüfungskandidatIn muss bis zum 30. Juni im Sommersemester und bis zum 30. Dezember im Wintersemester dem/der Modulbeauftragten eine Mappe einreichen mit folgenden Inhalten:

- vollständiges Programm
- ausgefüllte Prüfungsniederschrift
- kurze, selbst erarbeitete Beschreibung zu den vorgetragenen Stücken unter Berücksichtigung wichtiger Hintergrundinformationen und Fakten.
- Repertoireliste (Auflistung der gesamten Literatur, die während des Studiums an der Universität Koblenz-Landau erarbeitet worden ist).

Vorzutragen sind:

- stilistisch möglichst unterschiedliche **Stücke** aus den Bereichen Musical, Film, populäre Musik, Jazz oder aus einer beliebigen Musikepoche, in verschiedenen Sprachen und Charakteren
- mindestens ein Stück soll **improvisatorische Elemente** beinhalten
- ein **Stück** aus dem Bereich **Kammermusik/Band** (vorgetragen gemeinsam mit anderen Studierenden, mind. 2 Personen)
- ein unbegleitetes **Volkslied**

Pop/Rock Gesang Modul 2

Die Prüfung ist **nicht öffentlich**, kann jedoch auf Wunsch des Prüflings und nach vorheriger Absprache öffentlich durchgeführt werden.

Dauer der Prüfung: **15 min**.

Der/die PrüfungskandidatIn muss bis zum 30. Juni im Sommersemester und bis zum 30. Dezember im Wintersemester dem/der Modulbeauftragten eine Mappe einreichen mit folgenden Inhalten:

- vollständiges Programm
- ausgefüllte Prüfungsniederschrift
- kurzer, selbst erarbeiteter Beschreibung mit Berücksichtigung wichtiger Informationen und Fakten zu allen Programmpunkten
- Repertoireliste (Auflistung der gesamten Literatur, die während des Studiums an der Universität Koblenz-Landau erarbeitet worden ist).

Prüfungsbeschreibung Modul 1 und 2 sowie Modul 7.2

Vorzutragen sind:

- stilistisch möglichst unterschiedliche **Stücke** aus den Bereichen Musical, Film, populäre Musik, Jazz oder aus einer beliebigen Musikepoche, in verschiedenen Sprachen und Charakteren
- ein **Stück** aus dem Bereich **Kammermusik/Band** (vorgetragen gemeinsam mit anderen Studierenden, mind. 2 Personen)
- ein unbegleitetes **Volkslied**

Pop/Rock Gesang Modul 7.2

Die Prüfung ist **öffentlich**. Dauer der Prüfung: **15 min**.

Der/die PrüfungskandidatIn muss bis zum 30. Juni im Sommersemester und bis zum 30. Dezember im Wintersemester dem/der Modulbeauftragten eine Mappe einreichen mit folgenden Inhalten:

- vollständiges Programm
- ausgefüllte Prüfungsniederschrift
- kurze, selbst erarbeitete Beschreibung zu den vorgetragenen Stücken unter Berücksichtigung wichtiger Hintergrundinformationen und Fakten.
- Repertoireliste (Auflistung der gesamten Literatur, die während des Studiums an der Universität Koblenz-Landau erarbeitet worden ist).

Vorzutragen sind:

- mindestens **vier unterschiedliche Stücke aus verschiedenen Epochen/ Stilbereichen**, Gesamtdauer ca. 20 min.
- stilistisch möglichst unterschiedliche **Stücke** aus den Bereichen Musical, Film, populäre Musik, Jazz oder aus einer beliebigen Musikepoche, in verschiedenen Sprachen und Charakteren
- mindestens ein Stück soll **improvisatorische Elemente** beinhalten
- mindestens **zwei Stücke** aus dem Bereich **Kammermusik/Band** (vorgetragen gemeinsam mit anderen Studierenden, mind. 2 Personen)
- ein unbegleitetes **Volkslied**

Populäre Instrumente Modul 1

Die Prüfung ist **öffentlich**. Dauer der Prüfung: **15 min**.

Der/die PrüfungskandidatIn muss bis zum 30. Juni im Sommersemester und bis zum 30. Dezember im Wintersemester dem/der Modulbeauftragten eine Mappe einreichen mit folgenden Inhalten:

- vollständiges Programm
- ausgefüllte Prüfungsniederschrift
- kurze, selbst erarbeitete Beschreibung zu den vorgetragenen Stücken unter Berücksichtigung wichtiger Hintergrundinformationen und Fakten.
- Repertoireliste (Auflistung der gesamten Literatur, die während des Studiums an der Universität Koblenz-Landau erarbeitet worden ist).

Vorzutragen sind:

- möglichst unterschiedliche Werke aus verschiedenen **Stilbereichen**, **darunter** ein Stück, bei dem die technische Beherrschung des Instruments im Vordergrund steht
- mindestens ein Werk soll **improvisatorische Elemente** beinhalten
- ein **Stück** aus dem Bereich **Kammermusik/Band** (vorgetragen gemeinsam mit anderen Studierenden, mind. 2 Personen)

Populäre Instrumente Modul 2

Die Prüfung ist **nicht öffentlich**, kann jedoch auf Wunsch des Prüflings und nach vorheriger Absprache öffentlich durchgeführt werden.

Dauer der Prüfung: **15 min**.

Der/die PrüfungskandidatIn muss bis zum 30. Juni im Sommersemester und bis zum 30. Dezember im Wintersemester dem/der Modulbeauftragten eine Mappe einreichen mit folgenden Inhalten:

- vollständiges Programm
- ausgefüllte Prüfungsniederschrift
- kurzer, selbst erarbeiteter Beschreibung mit Berücksichtigung wichtiger Informationen und Fakten zu allen Programmpunkten
- Repertoireliste (Auflistung der gesamten Literatur, die während des Studiums an der Universität Koblenz-Landau erarbeitet worden ist).

Prüfungsbeschreibung Modul 1 und 2 sowie Modul 7.2

Vorzutragen sind:

- möglichst unterschiedliche **Werke aus verschiedenen Stilbereichen**, darunter ein Stück, bei dem die technische Beherrschung des Instruments im Vordergrund steht
- ein **Stück** aus dem Bereich **Kammermusik/Band** (vorgetragen gemeinsam mit anderen Studierenden, mind. 2 Personen)

Populäre Instrumente Modul 7.2

Die Prüfung ist **öffentlich**. Dauer der Prüfung: **15 min**.

Der/die PrüfungskandidatIn muss bis zum 30. Juni im Sommersemester und bis zum 30. Dezember im Wintersemester dem/der Modulbeauftragten eine Mappe einreichen mit folgenden Inhalten:

- vollständiges Programm
- ausgefüllte Prüfungsniederschrift
- kurze, selbst erarbeitete Beschreibung zu den vorgetragenen Stücken unter Berücksichtigung wichtiger Hintergrundinformationen und Fakten.
- Repertoireliste (Auflistung der gesamten Literatur, die während des Studiums an der Universität Koblenz-Landau erarbeitet worden ist).

Vorzutragen sind:

- mindestens **vier unterschiedliche Werke aus verschiedenen Epochen/Stilbereichen**, Gesamtdauer ca. 20 min.
- möglichst **unterschiedliche Werke**, inklusive ein Stück, bei dem die technische Beherrschung des Instruments im Vordergrund steht
- mindestens **ein Werk** soll **improvisatorische Elemente** beinhalten
- mindestens **zwei Stücke** aus dem Bereich **Kammermusik/Band** (vorgetragen gemeinsam mit anderen Studierenden, mind. 2 Personen)