

**Vierte Ordnung zur Änderung der Gemeinsamen Prüfungsordnung  
für Studierende des Bachelorstudiengangs  
und des Masterstudiengangs „Kulturwissenschaft“  
des Fachbereichs 2: Philologie / Kulturwissenschaften  
an der Universität Koblenz-Landau**

**Vom 14. Juli 2015\***

Auf Grund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Nr. 3 des Hochschulgesetzes in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), BS 223-41, zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 24. Juli 2014 (GVBl. S. 125), hat der Rat des Fachbereichs 2: Philologie / Kulturwissenschaften der Universität Koblenz-Landau am 10. Juli 2013 die folgende Ordnung zur Änderung der Gemeinsamen Prüfungsordnung für Studierende des Bachelorstudiengangs und des Masterstudiengangs „Kulturwissenschaft“ des Fachbereichs 2: Philologie / Kulturwissenschaften beschlossen. Diese Prüfungsordnung hat der Präsident der Universität Koblenz-Landau am 14. Juli 2015 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**Artikel 1**

Die Gemeinsame Prüfungsordnung für Studierende des Bachelorstudiengangs und des Masterstudiengangs „Kulturwissenschaft“ des Fachbereichs 2: Philologie / Kulturwissenschaften vom 24. September 2008 (Staatsanzeiger S. 1639), zuletzt geändert am 10. Juli 2013 (Mitteilungsblatt der Universität Koblenz-Landau 05/2013 S. 92) wird wie folgt geändert:

1. In § 9 Abs. 4 S. 2 wird das Wort „körperlicher“ gestrichen.
2. § 23 Abs. 2 und 3 erhalten die folgende Fassung:

„(2) <sup>1</sup>Im Rahmen des Masterstudiengangs Kulturwissenschaft werden vier Schwerpunkte angeboten, aus denen die Studierenden einen auswählen: „Ethnologie der Ästhetik“ (EÄ), Internationalität und Transkulturalität der Medien“ (ITM), „Philosophische Anthropologie der Kultur“ (PAK), „Individueller Schwerpunkt“ (IS). <sup>2</sup>Auf Antrag an den Prüfungsausschuss können die Studierenden nach dem ersten Semester einmal den gewählten Master-Schwerpunkt wechseln. <sup>3</sup>Die bereits erworbenen Leistungspunkte im ursprünglichen Schwerpunkt werden anerkannt. <sup>4</sup>Die Aufteilung in Pflicht- und Wahlpflichtmodule ist in Anhang 2 geregelt. In den Modulhandbüchern sind die einzelnen Lehrveranstaltungen der Module aufgeführt.

(3) Folgende Module sind Bestandteile der Masterprüfung:

	LP	Modulart	Gewichtung
M1: Konzepte und Forschungsfelder der Koblenzer Kulturwissenschaft	10	Pflicht	1
M2: Kultur als Praxis (EÄ1)	20	Wahlpflicht	1
M3: Theorien, Methoden, Forschungspraxis (ITM1)	20	Wahlpflicht	1
M4: Historische Anthropologie und Kulturphilosophie (PAK1)	20	Wahlpflicht	1
M5: Projektorientiertes Modul 1 (IS1)	20	Wahlpflicht	1
M6: Forschung planen, Felder erschließen, Daten aufbereiten	10	Pflicht	0

\* Veröffentlicht im Mitteilungsblatt 4/2015, S. 65 der Universität Koblenz-Landau

M7:	Ästhetik des Alltags (EÄ2)	20	Wahlpflicht	1
M8:	Systeme, Kulturen, Formate (ITM2)	20	Wahlpflicht	1
M9:	Natur, Kultur und Politik (PAK2)	20	Wahlpflicht	1
M10:	Projektorientiertes Modul 2 (IS2)	20	Wahlpflicht	1
M11:	Forschungspraxis und -organisation	10	Pflicht	0
M12:	Feldforschung zur Masterarbeit (EÄ3)	20	Wahlpflicht	1
M13:	Akteure, Produkte, Aneignungen (ITM3)	20	Wahlpflicht	1
M14:	Anthropologie und Religions- philosophie (PAK3)	20	Wahlpflicht	1
M15:	Projektorientiertes Modul 3 / Forschung zur Masterarbeit (IS3)	20	Wahlpflicht	1
M16:	Daten analysieren und interpretieren, wissenschaftlich Schreiben	10	Pflicht	0
M17:	Masterarbeit	18+2	Pflicht	2“

3. Der Anhang 2 erhält die aus dem Anhang zu dieser Ordnung ersichtliche Fassung.

#### Artikel 2

Die Vierte Ordnung zur Änderung der Gemeinsamen Prüfungsordnung für Studierende des Bachelorstudiengangs und des Masterstudiengangs „Kulturwissenschaft“ des Fachbereichs 2: Philologie / Kulturwissenschaften an der Universität Koblenz-Landau tritt am 01. Oktober 2015 in Kraft.

Mainz, den 14. Juli 2015

Der Dekan des Fachbereichs 2:  
Philologie / Kulturwissenschaften  
Prof. Dr. Michael Klemm

## Anlage

### (Zu Artikel 1 Nr. 2)

Der Anhang 2 erhält die folgende Fassung:

„Anhang 2

zu § 7 Abs. 4, § 8 Abs. 4, § 9 Abs. 2, 5 und 6, § 11 Abs. 7, § 12 Abs. 1 und 4; § 13 Abs. 2 und 3, § 14 Abs. 1 und 2

### Module im Masterstudiengang

Es werden vier Schwerpunkte angeboten, aus denen die Studierenden einen auswählen: „Ethnologie der Ästhetik“ (EÄ), Internationalität und Transkulturalität der Medien“ (ITM), „Philosophische Anthropologie der Kultur“ (PAK) „Individueller Schwerpunkt“ (IS).

Modul		SWS Pflicht	SWS Wahlpflicht	SWS gesamt	Leistungspunkte	Modulprüfung	prüfungsrelevante Studienleistung
M 1	Konzepte und Forschungsfelder der Koblenzer Kulturwissenschaft	6	0	6	10	X	
M 2	<b>Schwerpunkt Ethnologie der Ästhetik:</b> Kultur als Praxis	4	2	6	20	X	
M 3	<b>Schwerpunkt Internationalität und Transkulturalität der Medien:</b> Theorie und Methoden der Medienforschung	4	2	6	20	X	
M 4	<b>Schwerpunkt Philosophische Anthropologie der Kultur:</b> Historische Anthropologie und Kulturphilosophie	4	2	6	20	X	
M 5	<b>Individueller Schwerpunkt:</b> Projektorientiertes Modul 1	0	6	6	20	X	
M 6	Forschung planen, Felder erschließen, Daten aufbereiten	4	0	4	10	X	
M 7	<b>Schwerpunkt Ethnologie der Ästhetik:</b> Ästhetik des Alltags	4	2	6	20	X	
M 8	<b>Schwerpunkt Internationalität und Transkulturalität der Medien:</b> Systeme, Kulturen, Formate	4	2	6	20	X	
M 9	<b>Schwerpunkt Philosophische Anthropologie der Kultur:</b> Natur, Kultur und Politik	4	2	6	20	X	
M 10	<b>Individueller Schwerpunkt:</b> Projektorientiertes Modul 2	0	6	6	20	X	
M 11	Forschungspraxis und –organisation	0	0	0	10	X	
M 12	<b>Schwerpunkt Ethnologie der Ästhetik:</b> Feldforschung zur Masterarbeit	0	0	0	20	X	

M13	<b>Schwerpunkt Internationalität und Transkulturalität der Medien:</b> Akteure, Produkte, Aneignungen	4	2	6	20	X	
M 14	<b>Schwerpunkt Philosophische Anthropologie der Kultur:</b> Anthropologie und Religionsphilosophie	4	2	6	20	X	
M 15	<b>Individueller Schwerpunkt:</b> Projektorientiertes Modul 3 / Forschung zur Masterarbeit	0	6	6	20	X	
M 16	Daten analysieren und interpretieren, wissenschaftlich Schreiben	4	0	4	10	X	
M 17	Masterarbeit	0	0	0	18+2	X	1
Gesamt:		46	34	80	120“		